

Apocope

MF 67

Mise en garde

Bien tout lire la notice avant de commencer quoique ce soit. Si vous ne voulez pas lire, les photos ne sont pas suffisantes,

Présentation.

Vous avez 3 caisses pour reproduire une rame MF 67 de la ligne 3bis, vous pouvez acquérir 2 remorques supplémentaires pour des autres lignes.

Contenu du transkit.

La boîte contient trois caisses brutes en résine, les vitrages en plexi fraisé, les vitrages de la face avant en thermoformé avec son gabarit adhésif.

Fournitures

De l'huile de coude, une motorisation, des essieux, toute l'électricité tels que le ruban à LED pour l'éclairage des caisses, les LED pour l'éclairage des fanaux, les fils électriques, de l'Evergreen de 2 x 2, de 1 x 1, vis, tube laiton de 2 mm intérieur et 3 mm extérieur... seront à acquérir séparément. Vous avez peut-être en cadeau bonus les aménagements intérieurs, les bogies et flancs de bogies, les châssis, quelques coffres de dessous de châssis, des encadrements de baies en alu, des bandes noires représentant les caoutchoucs des portes...

Bibliographie

Le métro parisien 1945/1980 aux Editions Atlas, le métro de Paris de Julian Pepinster aux Editions La vie du Rail

Outillage

Volonté, passion, patience, huile de coude, colle cyanoacrylate, colle chloroforme, pince brucelle, cutter, porte mine "7" de conté, ruban adhésif de masquage de 19 mm de marque Scotch, pinceau, limes Suisses de la région de Genève, tournevis, mini-perceuse, forets Ø 1.5 et Ø 2 et 3.5, papier abrasif à l'eau utilisé à sec, fer à souder les fils électriques, tout l'outillage que j'ai oublié de mettre, le reste.

Montage

Prendre la caisse et ébavurer les emplacements des vitres. Y aller mollo, et faire cela avec une lime de Lausanne ou de Genève. Faire attention de ne pas y aller trop fort, Y aller mollo molo. Découper les vitrages des cabines, Positionner vos vitres, avec un minimum de retouches des vitres. Il faudra les coller au chloroforme. Une bonne manière pour ébavurer les emplacements des vitres est de pousser avec une vitre vers l'intérieur de la caisse les emplacements de vitres, les bavures très fines sauteront facilement, ensuite attaquer à la lime si il y

a besoin. Vos vitres doivent tenir coincées, sinon galère. Démontez toutes vos vitres.

Une fois vos caisses prêtes à peindre, percées pour les mains montoires de cabine, le plus gros est fait. Percer les phares au diamètre 0.5. Y aller molo molo aussi.

Vérifiez bien si vos caisses sont prêtes pour la peinture. Si oui, vous pouvez peindre.

La teinte de base de la première version est le jaune paille et le bleu clair. Pour la toiture et le châssis, gris corail foncé, une bonne base réaliste.

Pour l'ordre de peinture, peindre en jaune vos 4 caisses, dans le cas d'une rame complète, et la cinquième en bleu clair. Masquez avec les bandelettes en papier adhésif. Puis peindre vos 4 caisses jaunes en bleu clair, et en jaune celle qui était en bleu clair, la première classe. Masquez les bas de caisse et la toiture, et peindre entre les blaies en gris très clair. Vous n'avez pas enlevé le masquage des petites bandes fines. Maintenant que tout est peint, vous pouvez tout démasquer délicatement.

Mettre à force les vitrages et coller les vitrages au chloroforme par l'intérieur avec un pinceau fin

neuf. Si le pinceau a déjà été utilisé, le chloro va vous le décaper, et le chloro sera légèrement teinté de la peinture utilisée avant. Pas glop. Le chloro étant aussi fluide que l'eau, vous en déposez une petite goutte aux deux coins opposés de la vitre par l'intérieur je me répète, et par capillarité, le chloro va fuser autour de la fenetre. Une fois toutes vos vitres collées, refaire une fois ou deux cette opération de dépose du chloro aux deux coins opposés de chaque fenetre. Faire attention qu'une goutte ne tombe pas sur une vitre, sinon, soufflez très vite dessus pour étaler la maudite goutte, et une fois fini de souffler, la goutte sera évaporée avant de faire une tache. Une goutte ne doit pas tomber sur la peinture parce vous déposer vos gouttes à l'intérieur de la caisse. Si ça vous arrive, soufflez...

Prendre votre ruban à LED et le coller sur le fond de la toiture, à l'intérieur. Evidemment, chaque caisse aura été peinte à l'intérieur en blanc cassé bien avant. Je vous avis dit de lire toute la notice avant de commencer... Grrrrr... Pour les faces avant, vous pouvez mettre vos LED laides ou jolies dans les fanaux. Vous pouvez les acheter chez Miniatures Passions, Prendre des LED CMS, éventuellement, mettre une fibre optique de 0.5 dans les trous des fanaux. Prévoyez un décodeur Zimo MX 630 R, chez CDF (charbonnages de France ou Couturières du Fil) à Courbevoie. Pour vos LED, prévoir une collection de résistances de 22 K 1/4 watt. Prévoir aussi chez LEDBARON.DE des microprises réf 10 X Steckerset 1x7-polig RM 1.0 mm. En espérant que vous ayez une bonne paire de lunettes. Si ce n'est pas disponible en ce moment sur le site de LEDBARON, c'est que c'est en rupture, rées-

sayer plus tard jusqu'à ce que ce soit disponible. En profiter pour acheter du câble en nappe électrique. Mettre un décodeur même si vous n'êtes pas en digital va vous simplifier le câblage et fiabiliser électriquement votre rame. Faire passer les prises par l'intercirculation. Pour les prises, souder le câble en nappe sur chaque prise, avec un fer à souder à panne très fine. Je vous conseille de souder la nappe de 1 m de long tout de suite. Aux soudures des fils aux prises, je vous conseille d'enrober les soudures de sintofer, afin que la prise soit solide et que les fils très fins ne cassent pas. Vous faites le dessus puis le dessous, et peindre en noir le sinto.

Prendre vos 4 LED, et les insérer par l'intérieur dans les trous des phares. Les coller avec une cale douce. Puis les câbler conformément au schéma sur le net, à la page du MI 79, rubrique « automotrices de banlieues ».

Prendre les bogies, le tube laiton, et fabriquer des tubes de la largeur du bogie? Les coller dans les bogies. Prendre vos essieux (Makette quand c'est dispo, et quand c'est dispo, en prendre un max...), et à l'aide du disque à tronçonner, faire sauter les pointes. Commencer franchement par le coté non isolé, puis faites le coté isolé, plus délicat : en effet, ça va chauffer, et ça va déformer la bague isolante, et votre roue va être voilée. Donc, y aller en plusieurs fois, surtout que vous avez plusieurs essieux à faire, chacun son tour et 3 fois et votre bague isolante sera nickel. Les insérer dans les tubes et remettre la roue au bon écartement, prendre une roue non modifiée pour cela. Dans chaque bogie, mettre la roue isolée du même coté. Souder un petit fil pour rejoindre

électriquement les deux tubes, et vous avez un bogie capteur de courant pour un coté. Vous utiliserez les deux bogies en quinconce, un + et un - sur la fausse motrice. Pour la vraie motrice, vous pourrez utiliser un bogie moteur Halling. Percer la traverse de tamponnement et mettre en place les fûts de tampons. Mette en place les tampons sur les faces extrêmes.

Coller sur les bogies les flancs de bogie. Visser les bogies sur le châssis. Coller les aménagements intérieurs et les peindre. Insérer le châssis dans la caisse équipé de ses bogies. Prendre un wagon et mettre en coïncidence le tampon du MF 67 avec ceux du wagon. Mesurer, la mesure dépend du diamètre de vos roues. Mesurer donc et calculer à quelle profondeur il faut coller les cales (Evergreen de 2 x 2)qui vont maintenir le châssis à la caisse. Coller ces cales à la cyano à la mesure notée. Ces cales se collent au niveau des portes, les sièges n'empêchant pas alors. Une fois bien sèche, la colle ne collant plus, remettre en place le châssis et coller un seul morceau d'Evergreen de 1 mm pour empêcher le châssis de tomber. Il suffira alors d'écarter les caisses pour enlever le châssis de la caisse. Poser les rambardes, les encadrements de baie en alu, puis les bandes représentant en noir le caoutchouc des portes. Coller le vitrage en thermoformé avec une colle néoprène mélangée à du chloroforme pour la fluidifier. Mettre en place le télécinéma au en haut de la cabine de conduite. Vous avez un support en plexi sur lequel vous coller l'autocollant (noir avec l'inscription. Derrière, vous mettez une LED pour éclairer le télécinéma. Faire un cache lumière. De chaque coté du télécinéma, il y a de marqué les emplacements des « feux de dé-

tresse ». Vous pouvez les rendre fonctionnels, avec une fibre optique, une LED jaune et un clignoteur. Cela peut vous éviter de remplir votre rame de personnages Preiser... Finir en posant les transferts.

Mise en place des caoutchoucs noirs auto-collants au milieu des portes. Regardez aussi le cadre autocollant en alu.

APOCOPA Sarl, au capital de 10671.43Euro.
Numéro èrcèce FR 52 352 894 711 90B6 St-Nazaire RM 440
CCP Nantes 2 270 07 F

Bigophone : 02 40 56 32 10

Bouygueur : 06 61 78 32 10

Interpatoujournet : MAX@APOCOPA.FR

Pose des transferts :

vous savez et vous êtes doué, donc, y'a pas de problème. Vous n'êtes pas doué et vous ne savez pas, votre humilité et votre soif de savoir vous récompenseront. Plusieurs conseils pour réussir à coup sûr.

Tout d'abord, un transfert, c'est quoi? C'est une pellicule d'encre déposée sur un papier support presque transparent. Sur cette pellicule d'encre, de la couleur du transfert, une autre pellicule blanche, dite de blanchiment, est superposée, suivie d'une troisième pellicule d'un puissant adhésif. Le principe est donc le suivant : vous posez votre papier support avec le motif à transférer sur votre wagon, vous appuyez sur le papier support pour que l'adhésif entre bien en contact avec votre wagon, et là, le processus de transfert a lieu, d'où son nom (transfert du motif du papier support vers le wagon). Les pellicules

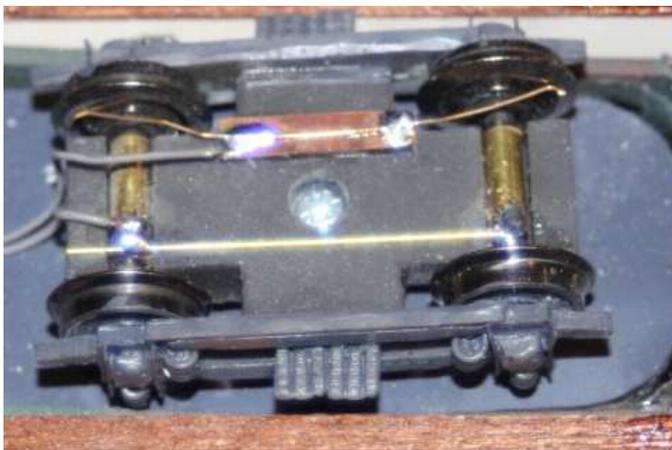
d'encre, de blanchiment et d'adhésif changent de support, elles passent du papier support au support définitif qui est le wagon.

Pour transférer franchement, il faut donc appuyer correctement sur le motif à transférer. Pour de grands aplats de plusieurs cm², le pouce de la main suffit amplement, pour nos lettres SNCF de 1.5 mm de hauteur, il faut appuyer avec une spatule. Prendre donc là, le porte mine "7" ou "SEPT" de la marque Conté (dans toute bonne papeterie) et s'en servir comme spatule. Sans sortir la mine de carbone. N'utilisez que le bout de plastique du bout. Et surtout, ne pas trop appuyer sur un transfert, vous ne devez pas déformer le papier support. Voilà un problème de réglé. Y'en a d'autres, rassurez-vous, tout n'est pas si facile...

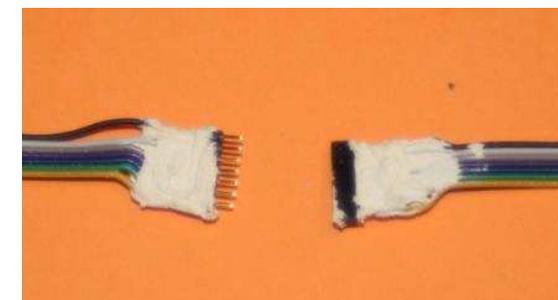
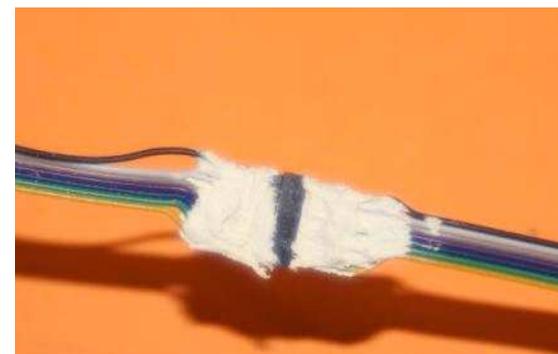
En fait si. Si vous essayez tout de suite sans lire la suite, vous allez vous rendre compte que toute le

feuille que vous avez va se transférer, vu la qualité excellente de ces transferts. Il faut donc protéger les autres motifs avec la feuille de protection. Au besoin, découper cette feuille de protection pour y faire des "fenêtres" de la taille du motif à transférer. Voilà un deuxième problème de réglé. Maintenant, le wagon a une forme galbée, arrondie, et le transfert est plat. De plus, vous avez dérapé, et votre transfert est tout déformé. Elémentaire mon cher Ouateçonne (eh, à la française...). Votre transfert ne doit pas bouger d'un micron, bon, on va dire d'un dixième, mais pas plus, du wagon quand vous transférez. Donc, le film doit être fixe sur le wagon, et ben, fixez le avec un morceau de ruban adhésif de la marque Scotch par exemple. Même que votre ruban adhésif peut être collé sur le film du transfert à l'endroit du transfert. Et au lieu d'appuyer sur le film, vous appuyerez sur le

3 bogies porteurs pour bien montrer l'esprit de conception d'un bogie porteur.



ruban adhésif. Si là vous n'y arrivez pas, je m'achète une chèvre et des gros sabots... C'est simple, ce système fonctionne à tous les coups. Pour vous mettre à l'aise, entourez votre wagon de boîtes de wagon de la même hauteur .



Les prises entre les caisses, avec la nappe de fils électriques.

Sans doute la photo la plus importante : celle qui vous montre où coller la cale de 2 x 2 en Evergreen pour éviter que votre châssis ne soit trop enfoncé dans la caisse. La profondeur du pied à coulisse est fonction de votre mesure de la hauteur de votre châssis, donc de la motorisation que vous avez installée, du diamètre des roues que vous avez achetées, et des rondelles entre les bogies et le châssis. La petite cale fine à côté est mise en place pour éviter que le châssis ne tombe, et sa position est la même que l'autre cale diminuée de l'épaisseur du châssis.

