

MI 79

Mise en garde

Bien tout lire la notice avant de commencer quoique ce soit. Si vous ne savez pas lire, les photos ne sont pas suffisantes,

Présentation.

Vous avez 4 caisses pour reproduire une rame MI 79 ou MI 84.

Contenu du transkit.

La boîte contient quatre caisses brute en résine, les vitrages en plexi fumés découpés au laser, les vitrages de la face avant en découpe laser, et les marquages de base.

Fournitures

De l'huile de coude, une motorisation, des essieux, toute l'électricité tels que le ruban à LED pour l'éclairage des caisses, les LED pour l'éclairage des fanaux, les timons Symoba pour les attelages à élongation, les fils électriques, de l'Evergreen de 2 x 2, de 1 x 1, des pantographes monophasés à 3 isolateurs, des isolateurs, vis, tube laiton de 2 mm intérieur et 3 mm extérieur... seront à acquérir séparément. Vous avez peut être en cadeau bonus les aménagements intérieurs, les bogies et flancs de bogies, les soufflets, les châssis, des accessoires de toitures vaguement figuratifs, idem pour quelques coffres de dessous de châssis, des encadrements de

baies en alu et en noir, des bandes noires représentant les caoutchoucs des portes...

Bibliographie

La Vie du rail numéro 1719, Chemins de Fer n° 338, Le Train spécial 29 de 1/2002.

Outillage

Volonté, passion, patience, huile de coude, colle cyanoacrylate, colle chloroforme, pince brucelle, cutter, porte mine "7" de conté, ruban adhésif de masquage de 19 mm de marque Scotch, pinceau, limes Suisses de la région de Genève, tournevis, mini-perceuse, forets Ø 1.5 et Ø 2 et 3.5, papier abrasif à l'eau utilisé à sec, fer à souder les fils électriques, tout l'outillage que j'ai oublié de mettre, le reste.

Montage

Prendre la caisse et ébavurer les emplacements des vitres. Y aller mollo, et faire cela avec une lime de Lausanne ou de Genève. Faire attention de ne pas y aller trop fort, Y aller mollo molo. Découper les vitrages des cabines, Positionner vos vitres, avec un minimum de retouches des vitres. Les coller au chloroforme. Une bonne manière pour ébavurer les emplacements des vitres est de pousser avec une vitre vers l'intérieur de la caisse les emplace-

ments de vitres, les bavures très fines sauteront facilement, ensuite attaquer à la lime si il y a besoin. Vos vitres doivent tenir coincées, sinon galère. Démontez toutes vos vitres. Monter tous vos accessoires de toiture comme sur le dessin, documentez-vous pour reproduire soit une MI 79 d'origine, ou une rénovée avec la clim.

Une fois vos caisses prêtes à peindre, percées pour les mains montoires de cabine, pour placer vos pantographes (sommerfeldt 927), le plus gros est fait. Percer les phares au diamètre 1.5 puis au diamètre 2. Y aller molo molo aussi.

Vérifiez bien si vos caisses sont prêtes pour la peinture. Si oui, vous pouvez peindre.

La teinte de base est le gris flamand 813, remplaçable par du blanc, moi c'est ce que je fais pour légèrement accentuer le contraste, le rouge est le rouge coraline 609, remplaçable par du vermillon très très proche, le bleu est le bleu Onyx 228, là, il faut ce bleu. AMF 87 fait les meilleures peintures. Pour la toiture et le châssis, gris corail foncé, une bonne base réaliste.

Pour l'ordre de peinture, peindre en blanc, puis on masque les portes (c'est la largeur de 19mm qui est celle du scotch) et le haut et bas de caisses et on

peint le bleu, on démasque et on masque tout sauf les portes et on peint en rouge. Puis c'est le gris corail foncé pour le bas de caisse et la toiture après avoir masqué tout ce qui a été peint. Un passage de rouge sur la face avant et c'est bon. Peindre en noir les soufflets et les coller. Monter les panto, puis mettre à force les vitrages et coller les vitrages au chloroforme par l'intérieur avec un pinceau fin neuf. Si le pinceau a déjà été utilisé, le chloro va vous le décaper, et le chloro sera légèrement teinté de la peinture utilisée avant. Pas glop. Le chloro étant aussi fluide que l'eau, vous en déposez une petite goutte aux deux coins opposés de la vitre par l'intérieur je me répète, et par capillarité, le chloro va fuser autour de la fenetre. Une fois toutes vos vitres collées, refaire une fois ou deux cette opération de dépose du chloro aux deux coins opposés de chaque fenetre. Faire attention qu'une goutte ne tombe pas sur une vitre, sinon, soufflez très vite dessus pour étaler la maudite goutte, et une fois fini de souffler, la goutte sera évaporée avant de faire une tache. Une goutte ne doit pas tomber sur la peinture parce vous déposer vos gouttes à l'intérieur de la caisse. Si ça vous arrive, soufflez...

Regardez bien les photo sur le site, vous avez le choix pour les marchepieds. En fonction du MI 79 ou 84, des marchepieds sont différents, et vous avez des parolélipidées en plexi

Prendre votre ruban à LED et le coller sur le fond de la toiture, à l'intérieur. Evidemment, chaque caisse aura été peinte à l'intérieur en jaune bien avant. Je vous avis dit de lire toute la notice avant de commencer... Grrrrr... Pour les faces avant, vous pouvez mettre vos LED laides ou jolies dans les fanaux. Vous pouvez les acheter chez

Miniatures Passions, Prendre des LED canons de 2 mm bicolores « rouge blanc chaud ». Pourquoi des bicolores? Vous pouvez prendre des unicolores, mais les unicolores commencent à être difficiles à trouver, et des bicolores vont pouvoir simuler un fanal rouge grillé, et c'est donc un fanal blanc avec disque rouge à pincette que vous allez pourvoir reproduire, si vous désirez. Prévoyez un décodeur Zimo MX 630 R, chez CDF (charbonnages de France ou Couturières du Fil) à Courbevoie. Pour vos LED rouge/blanc, prévoir une collection de résistances de 22 K 1/4 watt. Prévoir aussi chez LEDBARON.DE des micro-prises réf 10 X Steckerset 1x7-polig RM 1.0 mm. En espérant que vous ayez un ebonne paire de lunettes. Si ce n'est pas disponible en ce moment sur le site de LEDBARON, c'est que c'est en rupture, réessayer plus tard jusqu'à ce que ce soit disponible. En profiter pour acheter du câble en nappe électrique. Mettre un décodeur même si vous n'êtes pas en digital va vous simplifier le câblage et fiabiliser électriquement votre rame. Faire passer les prises par l'intercirculation. Un emplacement est prévu pour la pose de timons Symoba. Pour les prises, souder le cable en nappe sur chaque prise, avec un fer à souder à panne très fine. Je vous conseille de souder la nappe de 1 m de long tout de suite. Aux soudures des fils aux prises, je vous conseille d'enrober les soudures de sintofer, afin que la prise soit solide et que les fils très fins ne cassent pas. Vous faites le dessus puis le dessous, et peindre en noir le sinto.

Prendre vos 4 LED, et les insérer par l'intérieur dans les trous des phares. Les coller avec une cale douce. Puis les câbler conformément au

schéma ci-contre.

Prendre les bogies, le tube laiton, et fabriquer 16 tubes de la largeur du bogie? Les coller dans les bogies. Prendre vos essieux (Makette quand c'est dispo, et quand c'est dispo, en prendre un max...), et à l'aide du disuqe à tronçonner, faire sauter les pointes. Commencer franchement par le coté non isolé, puis faites le coté isolé, plus délicat : en effet, ça va chauffer, et ça va déformer la bague isolante, et votre roue va etre voilée. Donc, y aller en plusieurs fois, surtout que vous avez 14 essieux à faire, chacun son tour et 3 fois et votre bague isolante sera nickel. Les insérer dans les tubes et remettre la roue au bon écartement, prendre une roue non modifiée pour cela. Dans chaque bogie, mettre la roue isolée du meme coté. Souder un petit fil pour rejoindre électriquement les deux tubes, et vous avez un bogie capteur de courant pour un coté. Vous utiliserez les deux bogies en quinconce, un + et un - sur la fausse motrice. Pour la vraie motrice, vous pourrez utiliser un bogie moteur et son moteur de la Z2 Piko qui sort en mars 2016. Percer la traverse de tamponnement et mettre en place les fûts de tampons. Mette en place les tampons sur les faces extrêmes.

Coller sur les bogies les flancs de bogie. Visser les bogies sur le châssis. Coller les aménagements intérieurs et les peindre. Insérer le châssis dans la caisse équipé de ses bogies. Prendre un wagon et mettre en coïncidence les tampons du MI 79 avec ceux du wagon. Mesurer, la mesure dépend du diamètre de vos roues. Mesurer donc et calculer à quelle profondeur il faut coller les cales (Everggen de 2 x 2)qui vont maintenir le

châssis à la caisse. Coller ces cales à la cyano à la mesure notée. Ces cales se collent au niveau des portes, les sièges n'empêchant pas alors. Une fois bien sèche, la colle ne collant plus, remettre en place le châssis et coller un seul morceau d'Evergreen de 1 mm pour empêcher le châssis de tomber. Il suffira alors d'écarter les caisses pour enlever le châssis de la caisse. Poser les rampardes, les encadrements de baie en alu, puis ceux en noir, puis les bandes représentant en noir le caoutchouc des portes; Finir en posant les transferts.

APOCOPA Sarl, au capital de 10671.43Euro.
Numéro èrcèce FR 52 352 894 711 90B6 St-Nazaire RM 440
CCP Nantes 2 270 07 F

Bigophone : 02 40 56 32 10

Bouygueur : 06 61 78 32 10

Interpatoujournet : MAX@APOCOPA.FR

Pose des transferts :

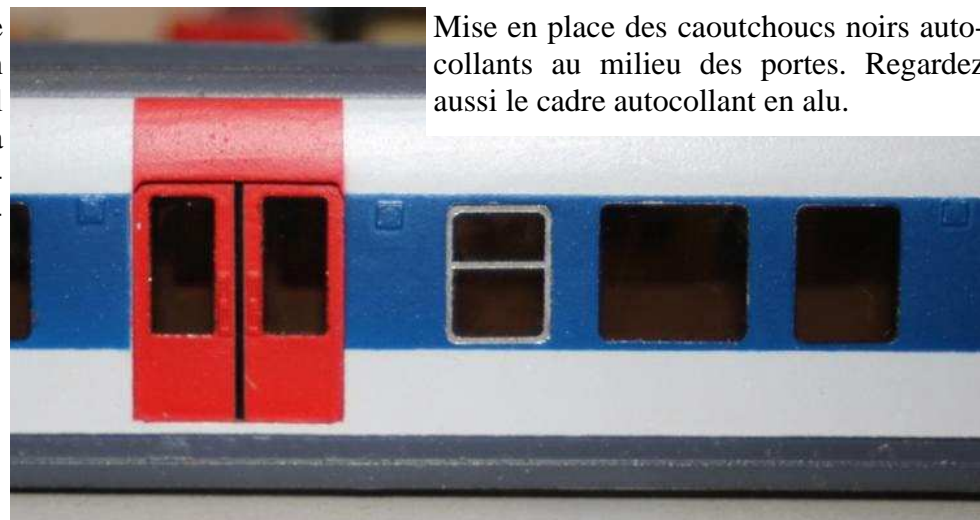
vous savez et vous êtes doué, donc, y'a pas de problème. Vous n'êtes pas doué et vous ne savez pas, votre humilité et votre soif de savoir vous récompenseront. Plusieurs conseils pour réussir à coup sûr.

Tout d'abord, un transfert, c'est quoi? C'est une pellicule d'encre déposée sur un papier support presque transparent. Sur cette pellicule d'encre, de la couleur du transfert, une autre pellicule blanche, dite de blanchiment, est superposée, suivie d'une troisième pellicule d'un puissant adhésif. Le principe est donc le suivant : vous posez votre papier support avec le motif à transférer sur votre wagon, vous appuyez sur le papier support pour que l'adhésif entre bien en contact avec votre wagon, et là, le processus de transfert a lieu, d'où son nom (transfert du motif du papier support vers le wagon). Les pellicules

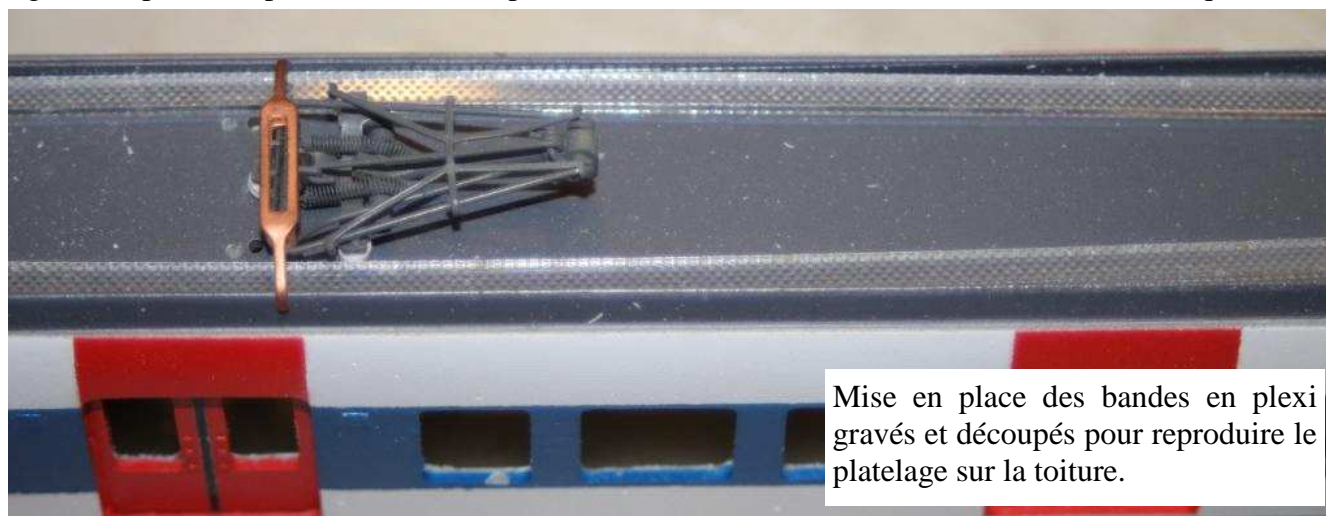
d'encre, de blanchiment et d'adhésif changent de support, elles passent du papier support au support définitif qui est le wagon.

Pour transférer franchement, il faut donc appuyer correctement sur le motif à transférer. Pour de grands aplats de plusieurs cm², le pouce de la

main suffit amplement, pour nos lettres SNCF de 1.5 mm de hauteur, il faut appuyer avec une spatule. Prendre donc là, le porte mine "7" ou "SEPT" de la marque Conté (dans toute bonne papeterie) et s'en servir comme spatule. Sans sortir la mine de carbone. N'utilisez que le bout

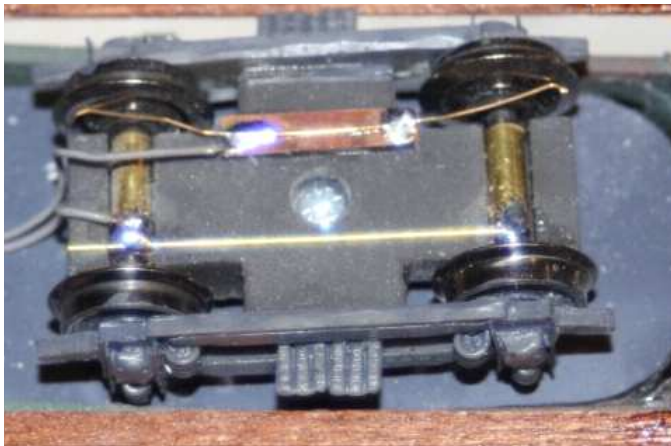
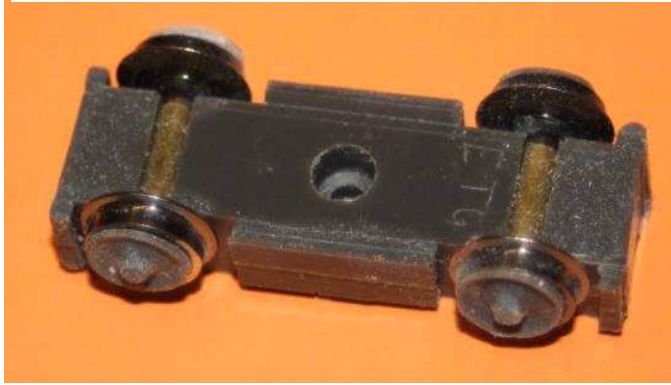


Mise en place des caoutchoucs noirs auto-collants au milieu des portes. Regardez aussi le cadre autocollant en alu.



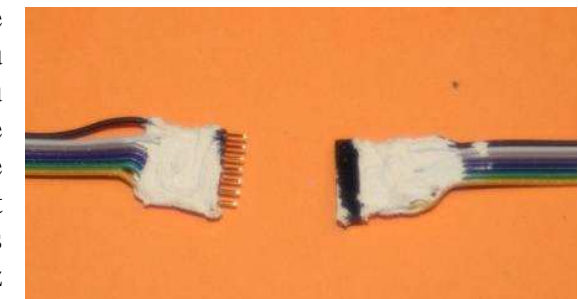
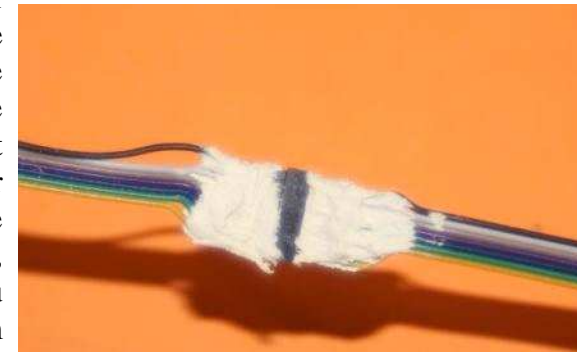
Mise en place des bandes en plexi gravés et découpés pour reproduire le platelage sur la toiture.

3 bogies porteurs pour bien montrer l'esprit de conception d'un bogie porteur.

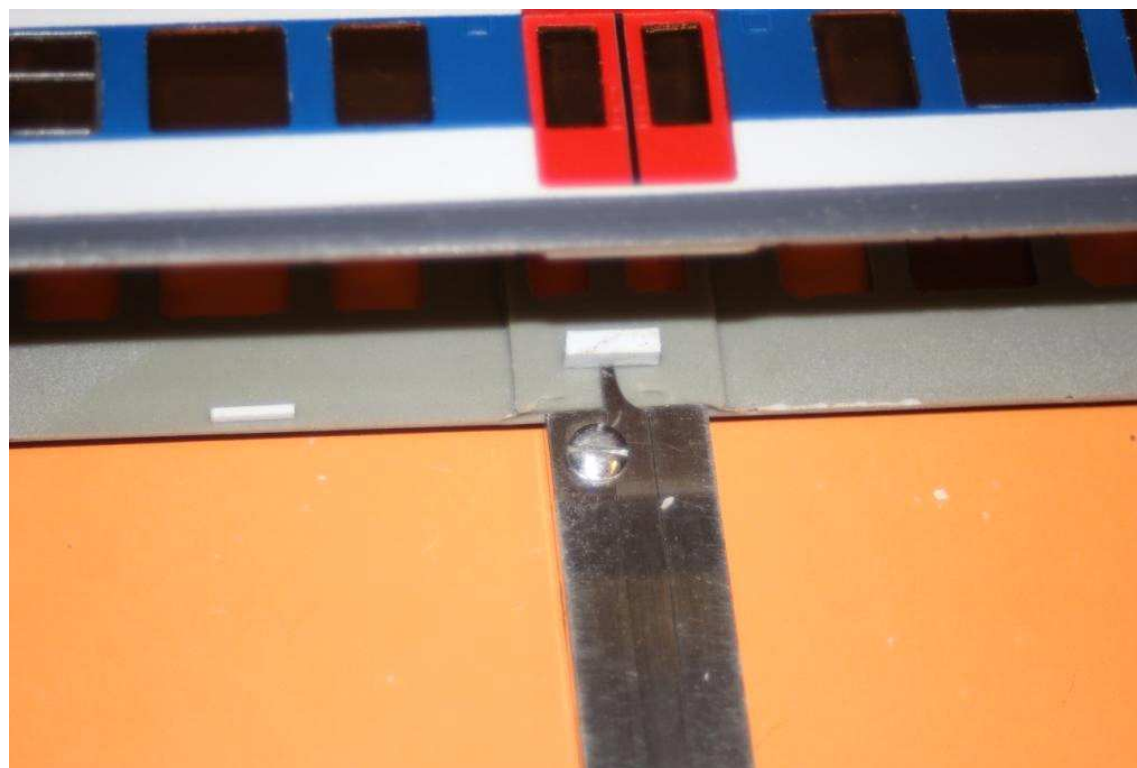
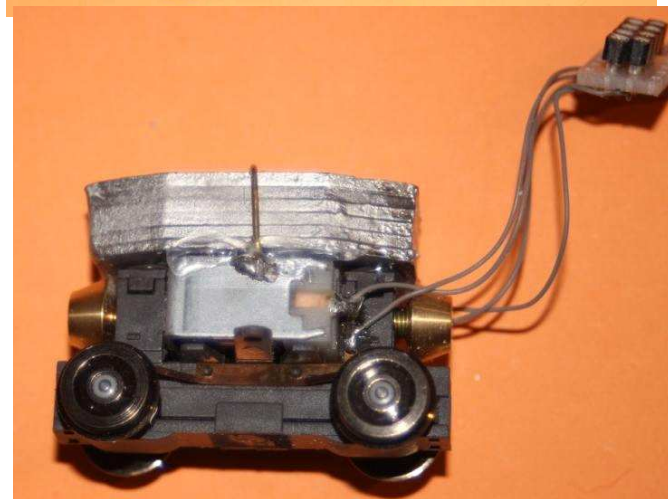
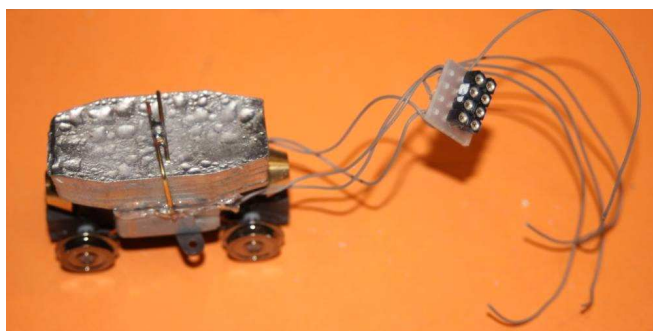


de plastique du bout. Et surtout, ne pas trop appuyer sur un transfert, vous ne devez pas déformer le papier support. Voilà un problème de réglé. Y'en a d'autres, rassurez-vous, tout n'est pas si facile...

En fait si. Si vous essayez tout de suite sans lire la suite, vous allez vous rendre compte que toute le feuille que vous avez va se transférer, vu la qualité excellente de ces transferts. Il faut donc protéger les autres motifs avec la feuille de protection. Au besoin, découper cette feuille de protection pour y faire des "fenêtres" de la taille du motif à transférer. Voilà un deuxième problème de réglé. Maintenant, le wagon a une forme galbée, arrondie, et le transfert est plat. De plus, vous avez dérapé, et votre transfert est tout déformé. Elémentaire mon cher Ouateçonne (eh, à la française...). Votre transfert ne doit pas bouger d'un micron, bon, on va dire d'un dixième, mais pas plus, du wagon quand vous transférez. Donc, le film doit être fixe sur le wagon, et ben, fixez le avec un morceau de ruban adhésif de la marque Scotch par exemple. Même que votre ruban adhésif peut être collé sur le film du transfert à l'endroit du transfert. Et au lieu d'appuyer sur le film, vous appuyerez sur le ruban adhésif. Si là vous n'y arrivez pas, je m'achète une chèvre et des gros sabots... C'est simple, ce système fonctionne à tous les coups. Pour vous mettre à l'aise, entourez votre wagon de boites de wagon de la même hauteur .



Les prises entre les caisses, avec la nappe de fils électriques.



Un bogie moteur Halling modifié avec des roues de 10 mm, un lest coiffant le moteur, et un eprise NEM pour décodeur 8 broches.

Vous avez sur le site une foultitude de photo du modèle réel, ainsi que deux schémas de câblage de l'électricité, et de la pose des éléments de toitures et de dessous de châssis.

Sans doute la photo la plus importante : celle qui vous montre où coller la cale de 2 x 2 en Evergreen pour éviter que votre châssis ne soit trop enfoncé dans la caisse. La profondeur du pied à coulisse est fonction de votre mesure de la hauteur de votre châssis, donc de la motorisation que vous avez installée, du diamètre des roues que vous avez achetées, et des rondelles entre les bogies et le châssis. La petite cale fine à côté est mise en place pour éviter que le châssis ne tombe, et sa position est la même que l'autre cale diminuée de l'épaisseur du châssis.