

Apocope

Autorail Decauville X 52000 X 52100

Mise en garde

Bien tout lire la notice avant de commencer quoique ce soit. Si vous ne savez pas lire, les photo ne sont pas suffisantes,

Présentation.

Cet autorail est un kit complet. Seuls les accessoires de superdétaillage seront à acheter en plus.

52000 ou 52100

La caisse courte est le 52100. C'est celui qui possède 8 grilles d'aération sur le toit, 4 à chaque extrémité.

La caisse longue est le 52000. Celui qui possède 4 grilles sur le toit, donc 2 à chaque extrémité.

Contenu du transkit.

La boîte contient une caisse peinte en résine, un châssis en laiton fraisé en commande numérique, un bogie moteur LH, un faux bogie en résine (4 pièces), 1 bogie porteur en résine, un aménagement intérieur en résine en 2 parties, un jeu de transferts, 1 plaque de vitrages en plexi fraisé numériquement, un sachet de quincaillerie, 4 diodes LED, 2 résistances, 2 pots de peinture pour les retouches, 1 morceau de fil électrique, 1 morceau de fil de chrysocale, 1 morceau de fil pour confectionner les rambardes, 2 grappes Roco d'attelages à vis et ses cablots, 2 cales de liaison caisse bogie, la notice que vous êtes en train de lire, 2 essieux Roco, 2 tubes en laiton, 8 flasques de roue, etc...

Fournitures

Peut être des personnages pour remplir l'autorail...

Bibliographie

Voies ferrées numéro 1

Outillage

Volonté, passion, patience, huile de coude, colle cyanoacrylate (ZAP = vachement bien), Araldite bi-composants rapide, pince brucelle, cutter, porte mine "7" de côté, feutre indélébile noir pointe très fine et un autre à pointe moins fine, ruban adhésif, pinceau, limes Suisses de la région de Genève, tournevis, mini-perceuse, forets Ø 1.5 et Ø 2, papier abrasif à

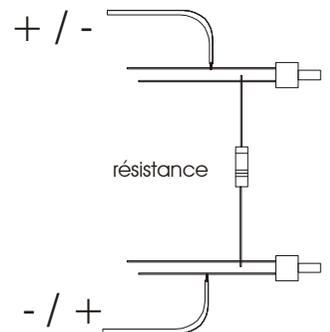
l'eau utilisé à sec, fer à souder les fils électriques, tout l'outillage que j'ai oublié de mettre, le reste, Une Dremel 30 000 tours par minute avec une fraise au carbure de tungstène, INDISPENSABLE.

Montage

Prendre la caisse et ébavurer les emplacements des vitres. Y aller mollo, et faire cela avec une lime de Lausanne ou de Genève. Faire attention de ne pas y aller trop fort, Y aller mollo mollo. Découper les vitrages des cabines, Positionner vos vitres, avec un minimum de retouches des vitres. Les coller à la cyano ZAP. Faire très gaffe que la colle ne coule pas sur les vitres en dessous. Parce que ben là, bonjour l'ambiance... Les coller donc à la cyano, et laisser la caisse le toit en haut. Vous choisissez soit la colle qui coule sur les vitrages avec le toit sur la table, soit les vapeurs de cyano qui blanchissent les vitres de la cabine quand le toit est en haut. Pour nettoyer vos vitres blanches, c'est une galère... Enfin, essayer l'acétone. L'acétone enlèvera les traces blanches sur le plexi sans attaquer le plexi, ni la résine. Par contre, ne pas faire cela sur des vitres en plastique injecté, ni sur des caisses en plastique. L'acétone attaque le plastique. Percer les phares au diamètre 1.5 puis au diamètre 2. Y aller mollo mollo aussi. Prendre vos 4 LED, et les insérer par l'intérieur dans les trous des phares. Les coller à la cyano. . Puis les câbler conformément au schéma ci-contre.

Prendre vos cales de liaison caisse/châssis, et les coller à la cyano dans la caisse. Euh, avant tout collage sur la caisse, passer un papier de verre (à l'intérieur, l'extérieur est peint) afin que la colle adhère sur la résine et non pas sur des substrats de peinture déposée par le courant d'air de l'Aérographe. Une fois la cyano adhérent correctement, confirmer le collage à l'araldite bi composant rapide. Après séchage, araser les supports de cales.

Prendre le bogie porteur, mettre les essieux dedans après avoir mis les tubes de laiton dans chaque essieu. Prendre votre châssis en laiton fraisé et bien l'ébavurer. Visser le bogie porteur sur le châssis. Prendre le bogie moteur et le visser. Vérifier la rotation. Prendre votre aménagement intérieur, le coller succinctement sur le châssis, et



percer un trou à travers l'aménagement, le châssis, et votre lest en dessous. Visser le tout. poncez légèrement les sièges en biseau de manière à ce qu'ils ne touchent pas les vitrages quand vous enfoncez le châssis dans la caisse. Insérer dans la caisse le châssis. Repérer à travers le châssis les deux trous à percer dans les cales afin de mettre les deux inserts dans les cales. Retirer le châssis. Percer les cales au diamètre 2 puis au diamètre 4. Enfoncer les deux inserts (on les trouve chez Weber) à l'aide d'une pince multiprise dite pince bechro ou peugeot vanalion. Remettre le châssis et parfaire la hauteur avec des rondelles (bidouille) pour que l'autorail soit à la hauteur de ceux des autres matériels. Visser avec les deux vis. Câbler électriquement votre châssis.

Retirez le châssis, et câbler vos LED déjà en place. Sortir les pattes et les tordre pour les placer le long de la caisse aux extrémités. Remettre le châssis en place et le visser. Prendre du fil électrique pour câbler vos LED au moteur. Découper deux très petits morceaux de circuit imprimé afin de les coller sur un côté du bogie porteur pour y souder un fil de chrysochale frottant sur les roues. Souder un morceau de maillechort entre les 2 tubes où tournent les essieux. Câbler électriquement au moteur. Essayez votre autorail, ça doit rouler sans problème. Coller les huit flasques de roues sur chaque roue. Régler l'empattement du bogie à la bonne valeur. Coller sur le bogie moteur ses appareils., Percer la traverse de tamponnement et mettre en place les fûts de tampons, puis les tampons, puis les câblots, puis les attelages à vis. Percer au diamètre 0,5 mm pour mettre en place les rambardes, puis poser à la fin les transferts.

Conseils pour les vitrages :

pour les détacher un à un de la plaque, vous faites un trait de cutter sec, net et profond avec un cutter à lame neuve, au dos de la plaque, là où ce n'est pas fraisé. Et vous cassez net en pliant la plaque. Si vous avez peur de ne pas réussir, vous découpez autour de chaque fenêtre avec votre disque à tronçonner monté sur la mini-perceuse. Vous pouvez laisser le lamage autour de chaque vitre, qui s'appuiera sur la paroi intérieure de la caisse. Si vous optez pour supprimer le lamage afin que certaines vitres s'encastrent parfaitement dans la caisse, alors ôtez le lamage. Pour retoucher la forme d'une vitre, il faut ôter le lamage et poncer. Pour poncer, prenez une planchette de 10 cm sur 20 cm, planchette en aggloméré de 19 mm d'épaisseur, celui avec les faces blanches de chaque côté. C'est du mélaminé. Coller dessus de l'abrasif à l'eau (utilisé à sec) grain 120 à l'aide de papier adhésif double face. Pour nettoyer le papier de verre, le passer sur un vieux tissu Jean, le blue jean que vous portez est idéal, à condition que ce soit un vieux blue jean de bricolage. Quand vous poncez, attention, ça va vite, poncez toujours perpendiculairement à la vitre. Le collage des vitrages se fait idéalement à l'aide de colle cyanoacrylate fluide, à condition de laisser sécher la caisse le toit en bas afin que les vapeurs de la cyano puissent s'évaporer sans laisser de trace(s) blanche(s) sur les vitres. Si c'est le cas, nettoyer avec du détache Glu de chez Loctite, pas facile à trouver, en prendre un stock quand vous en trouvez. Voir les têtes de gondoles des Castorama et autres Obi. Si vous avez "bouffé" une cote et qu'il y a un jour entre une vitre et son montant, vous pouvez bourrer avec de la colle à bois blanche non rapide, qui deviendra transparente après séchage. Attention, votre autorail ne pourra plus se balader sous la pluie avec cet artifice, mais là, c'est du HO, pas du IIm. La colle à bois est

soluble à l'eau. Vous pouvez utiliser du Microscale, environ 20 fois plus cher... mais c'est le même produit...

Pour reproduire une vitre avec entourage noir ou argent, joint caoutchouc avec ou sans enjoliveur, vous pouvez utiliser une feutre très fin indélébile, et faire un trait fin autour de la vitre. Pour cela, ne pas enfoncer trop la vitre dans la fenêtre, et se servir de la caisse comme gabarit, puis enfoncer la vitre complètement. Pour reproduire la barre médiane, faire de même avec un feutre, ou peindre en argent du ruban adhésif style scotch magic, le découper en bandelettes (sur une plaque de verre) et coller les bandelettes sur la vitre. Pour une reproduction rectiligne des barres médianes sur un véhicule, coller le ruban adhésif peint sur une plaque avec ses vitre, et dégrapper les vitres ensuite.

Conseils pour l'ébavurage :

Fabriquez à l'aide d'une lime de Genève plate un petit ciseaux à bois. La meuler bien à plat à son extrémité, de manière à obtenir une arête vive bien tranchante et rectiligne. La placer verticalement dans le creux de l'emplacement (sur la caisse en résine donc) d'une vitre sur la caisse et taper fermement et sèchement mais pas trop fort avec un marteau. Faire le tour de la vitre et couper net la matière à enlever, mais vous ne devriez pas avoir besoin de cet outil dans le cas de cet autorail. C'est plus utile en IIm.

Pose des transferts :

vous savez et vous êtes doué, donc, y'a pas de problème. Vous n'êtes pas doué et vous ne savez pas, votre humilité et votre soif de savoir vous récompenseront. Plusieurs conseils pour réussir à coup sûr.

Tout d'abord, un transfert, c'est quoi? C'est une pellicule d'encre déposée sur un papier support presque transparent. Sur cette pellicule d'encre, de la couleur du transfert, une autre pellicule blanche, dite de blanchiment, est superposée, suivie d'une troisième pellicule d'un puissant adhésif. Le principe est donc le suivant : vous posez votre papier support avec le motif à transférer sur votre wagon, vous appuyez sur le papier support pour que l'adhésif entre bien en contact avec votre wagon, et là, le processus de transfert a lieu, d'où son nom (transfert du motif du papier support vers le wagon). Les pellicules d'encre, de blanchiment et d'adhésif changent de support, elles passent du papier support au support définitif qui est le wagon.

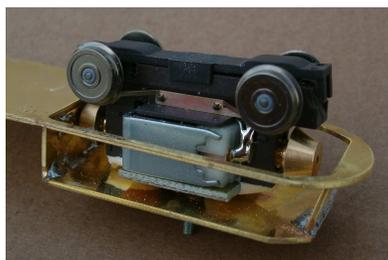
Pour transférer franchement, il faut donc appuyer correctement sur le motif à transférer. Pour de grands aplats de plusieurs cm², le pouce de la main suffit amplement, pour nos lettres SNCF de 1.5 mm de hauteur, il faut appuyer avec une spatule. Prendre donc là, le porte mine "7" ou "SEPT" de la marque Conté (dans toute bonne papeterie) et s'en servir comme spatule. Sans sortir de mine de carbone. N'utilisez que le bout de plastique du bout. Et surtout, ne pas trop appuyer sur un transfert, vous ne devez pas déformer le papier support. Voilà un problème de réglé. Y'en a d'autres, rassurez-vous, tout n'est pas si facile...

En fait si. Si vous essayez tout de suite sans lire la suite, vous allez vous rendre compte que toute la feuille que vous avez va se transférer, vu la qualité excellente de ces transferts. Il

faut donc protéger les autres motifs avec la feuille de protection. Au besoin, découper cette feuille de protection pour y faire des "fenêtres" de la taille du motif à transférer. Voilà un deuxième problème réglé. Maintenant, le wagon a une forme galbée, arrondie, et le transfert est plat. De plus, vous avez dérapé, et votre transfert est tout déformé. Élétaire mon cher Ouateçonne (eh, à la française...). Votre transfert ne doit pas bouger d'un micron, bon, on va dire d'un dixième, mais pas plus, du wagon quand vous transférez. Donc, le film doit être fixe sur le wagon, et ben, fixez le avec un morceau de ruban adhésif de la marque Scotch par exemple. Même que votre ruban adhésif peut être collé sur le film du transfert à l'endroit du transfert. Et au lieu d'appuyer sur le film, vous appuyerez sur le ruban adhésif. Si là vous n'y arrivez pas, je m'achète une chèvre et des gros sabots... C'est simple, ce système fonctionne à tous les coups. Pour vous mettre à l'aise, entourez votre wagon de boîtes de wagon de la même hauteur (des boîtes Apocope, par exemple, étudiée pour cela, évidemment...).

APOCOPA Sarl, au capital de 10671.43Euro.
 Numéro èrcéèce FR 52 352 894 711 90B6 St-Nazaire RM 440
 CCP Nantes 2 270 07 F

Bigophone : 02 40 56 32 10
Fax : 02 40 56 21 17
Bouygueur : 06 61 78 32 10
Interpatoujournal : MAX@APOCOPA.FR



Bogie moteur : bien vérifier la parfaite planéité du bogie par rapport au châssis, ceci afin que l'autorail ne penche pas d'un côté ou de l'autre. Couper aussi la vis afin qu'elle ne touche pas l'intérieur de la toiture.

Pour démonter le bogie afin de régler l'empattement, enlever le carter en plastique qui est encliqueté. Le faire avant de coller les reproductions des flancs de bogie. Eux, seront collés avec du Sintofer en tube rouge. L'avantage du sintofer est que c'est décollable relativement facilement, et que ça sèche vite.

Bogie porteur : l'ébavurer et coller deux morceaux de plasticarte comme sur la photo. Ces morceaux de plasticarte doivent être parallèles à la voie (en planéité) afin que la caisse de l'autorail ne penche pas d'un côté ou de l'autre.

Repérage de la pose des marquages.

Entraxe de perçage des tampons : 20.00 mm, c'est à dire en dessous du côté extérieur de chaque phare.

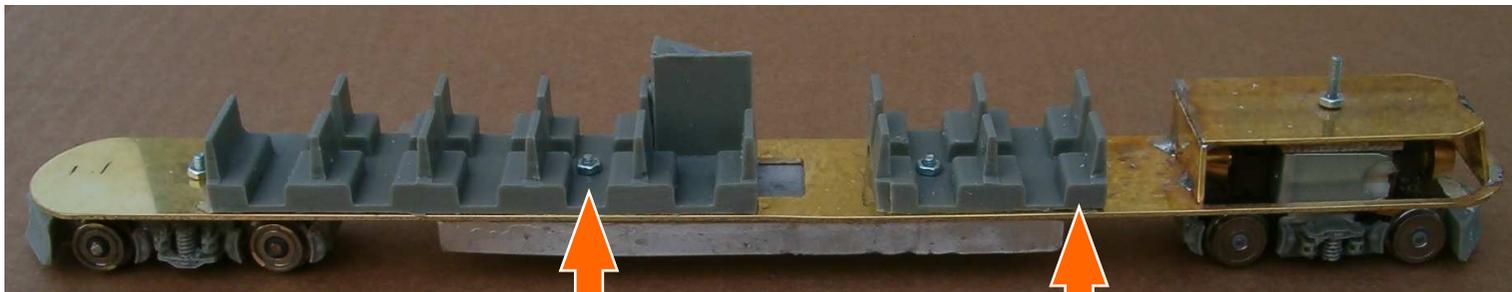




Vue globale de la caisse décorée avec les transferts. Ne faites pas comme moi pour la photo, les transferts sont à poser en dernier.



Bien repérer l'endroit du collage des cales. Les coller au sintofer, celui vendu en tube, pas en boîte, et c'est le tube rouge qu'il faut prendre. Mettre en place les LED avant les cales, pas comme sur la photo. D'autres parts, il est nécessaire pour coller les cales de fraiser les renforts dans le fond de la toiture là où les deux cales vont être collés. Il n'y a aucun danger pour la structure de la caisse, ces renforts sont là pour le modèle maître moulé.



Les vis traversent le lest, le châssis puis l'aménagement intérieur. Ce sont des vis de 2.0 mm de diamètre. Percer le tout à 1.5 puis à 2.0 mm avec des forets qui coupent, pas des machins à 2 francs six sous.

Banquette à ôter, sinon la cale appuiera dessus. Excusez-moi pour cette lamentable erreur de conception.

Ne pas oublier de couper la vis de rotation du moteur, elle pourrait toucher le toit et nuire à la rotation. Enfin, il est nécessaire de percer le bogie porteur pour faire passer le tournevis qui va visser la vis de fixation du châssis à la caisse.