

# CGT olopotes

APOCOPA Sarl 18 Le Boisboeuf 44130 BOUYRON

WWW.APOCOPA.FR

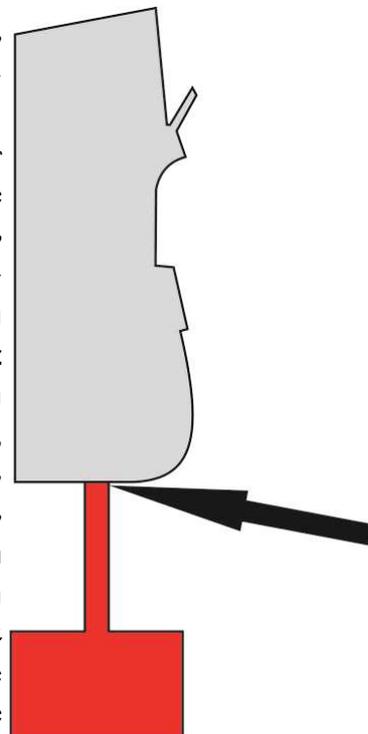
Tél : 02 40 56 32 10

FR 52 352 894 711 RM 440 St Nazaire 90 B 6

Kit en carton découpé au laser, en plexi gravé et découpé au laser, petites pièces imprimées en 3D en additif. Immeuble encore visible de nos jours à Nantes en face la gare (nord).

Commencer par préparer les deux gouttières dites « nantaise » en prenant les deux pièces en résine imprimées en 3D de manière additive.

La partie rouge est à enlever, la grise à conserver donc, et la flèche noire l'endroit où vous allez passer le cutter à plusieurs reprises. C'est une vue de bout, vos gouttières mesurant 160mm environ. Vous posez votre gouttière, et vous allez couper les deux parties, en faisant passer plusieurs fois le cutter. Ne cherchez pas à couper en une fois, vous risquez de casser la gouttière. Vous marquez plusieurs fois la gouttière, éventuellement de chaque côté, jusqu'à ce que les deux parties se séparent, éventuellement en pliant les deux parties. Finir au papier de verre. Cette pièce sera de deux couleurs : béton comme le mur sur lequel la gouttière va être collée, c'est de la pierre travaillée, et toute la partie supérieure en zinc, donc un mélange de argent et de gris. Perso, je colle la gouttière sur le mur et je peins tout en béton, puis la couleur zinc au pinceau en dernier. En dernier, afin que les manipulations de montage ne souillent pas cette très belle pièce.



Prendre les 4 murs et les coller à la cyano. Coller les gouttières, et les rebords de toutes les fenêtres. Peindre cet ensemble en gris béton (ou gris tourterelle, c'est presque le même, ce gris est celui des trumeaux des voitures UIC dernière déco).

Coller les fenêtres et les vitres. Ne collez pas à la cyano les vitres car la vapeur de cyano risque de les faire blanchir. Utilisant, par exemple pour la cheminée, une résine sensible aux UV, les ultra violet, j'ai acheté une petite lampe torche au UV, et j'ai utilisé de la résine transparente de mon imprimante 3D; Vous déposez une goutte de la résine entre le carton et la vitre, la résine étant fluide, elle va y aller toute seule, et aussitôt, vous éclairez pendant 5 secondes, vous voyez la résine se solidifier. Et ça colle. Peut être pas aussi bien que de la cyano, mais très suffisamment pour coller vos vitres. Et ça ne blanchit pas, mieux, c'est transparent... Vous achetez un demi litre de résine 3D UV transparente sur notre cher et adoré amazon, de chez Elegoo par exemple, type 405nm, ainsi qu'une lampe torche à UV (environ 6.00 zeuro la torche et 15.00 pour la résine); Vous en avez pour 10 ans, donc, chez votre pharmacien, acheter une petite bouteille en verre de 30ml, dans laquelle vous mettrez un peu de résine, ce sera plus facile à manipuler. Cette bouteille étanche sera étanchéifiée aussi

à la lumière en l'entourant de ruban adhésif noir pour électricien, du chaterton en français!. Pour éviter de sacrifier un pinceau, acheter aussi des cure dent (je ne mets pas le S du pluriel, je ne me souviens plus où il faut le mettre!), qui vont servir à déposer la goutte de résine transparente photosensible au coin de la vitre sur le carton.

Ne collez que les vitres, ne vous occupez pas encore des deux vitrines au rez de chaussée. Mais feusez, faites quand même le rez de chaussée de la façade arrière. Collez en particulier la porte que vous n'aurez pas besoin de peindre;

Mettez des rideaux aux fenêtres. Pensez à coller du papier noir opaque aux fenêtres que vous ne voulez pas voir allumées.

Eventuellement, faites vous plaisir avec le catalogue Preiser pour aménager les appartements. Habitants, voire aménagements intérieurs.

Coller la toiture du dessus, après y avoir collé le quadrillage. Colle en bombe, peinture zinc, etc... Avant collage, appliquer au mieux les ardoises, afin qu'il n'y ait pas de trous ou de fentes pouvant laisser passer la lumière de l'éclairage intérieur. Quand tout est bien raccord, vous pouvez coller. Cyano ou résine UV. Evidemment, auparavant, vous aurez aussi testé la mise en place des couvertures en zinc des mansardes, et les cotés des mansardes. Ben oui, il y a beaucoup de pièces et de travail, vous en avez pour votre argent et les longues soirées d'hiver... Cool!

Coller les entourages des ouvertures, en blanc, autour des fenêtres. Et de la porte d'entrée en façade. Y coller aussi le magnifique fronton en impression 3D. Faudra l'avoir peint en blanc avant, hein! Peignez, peindre plutôt, en bleu atlantique la porte d'entrée; Le bleu atlantique, c'est celui des TGV-A. Coller la porte d'entrée.

cellule CGT : prendre la carré de PVC et y coller dessus le carton blanc imprimé avec le cadre jaune. Prendre une colle en bombe, pulvériser un peu de colle mais suffisamment, sur l'envers de ce carton blanc, et le coller sur la vitre. Attention à ne pas faire baver de la colle sur la vitre qui sera visible, car pour enlever le surplus, vous allez en baver... Coller par-dessus le cadre rouge « CGT cheminots », et coller le tout sur la façade du bâtiment. Dessus la façade, devant.

Café l'olopotes. Faire quasiment pareil pour « l'olopotes », sauf que c'est derrière la façade qu'il faut coller ; les deux vitrines des deux boutiques ne sont pas dans le même plan. La CGT est devant le mur, l'olopotes est derrière le mur. Pour donner le relief au store, j'ai utilisé un cure dent. Il vous faudra le peindre en rouge du même rouge afin de bien simuler le tore replié sur lui-même.

Faites vous plaisir avec le catalogue Preiser et Busch pour aménager les boutiques.

Coller les rambardes aux fenêtres ainsi que les stores.

Coller le renfort plafond plancher entre le premier étage et le second étage.

Coller le rideau et la cloison dans le garage.

Coller les descente de gouttières.

Coller la superbe cheminée, que vous enfoncerez à la bonne longueur dans la toiture. La peindre en blanc ou gris ciment, puis en rouge brique pour faire apparaître les joints de ciment.

Coller la glycine en pot sur la fenêtre.

Coller votre LED qui va éclairer le tout, vous pouvez rajouter en série une résistance de 1K à 10 K pour atténuer la puissance des LED. L'ajout peut se faire sur n'importe quel fil. Vous pouvez mettre les deux fils dans n'importe quel sens en courant alternatif, en courant continu, il y a un sens, vous prenez celui qui fonctionne.

S'agissant d'un bâtiment en carton, donc facilement inflammable, je vous conseille d'acquérir la box numéro 18 contenant des bouches à incendies et d'en poser une devant cet immeuble, voire la box numéro 3 avec une boîte aux lettres...

