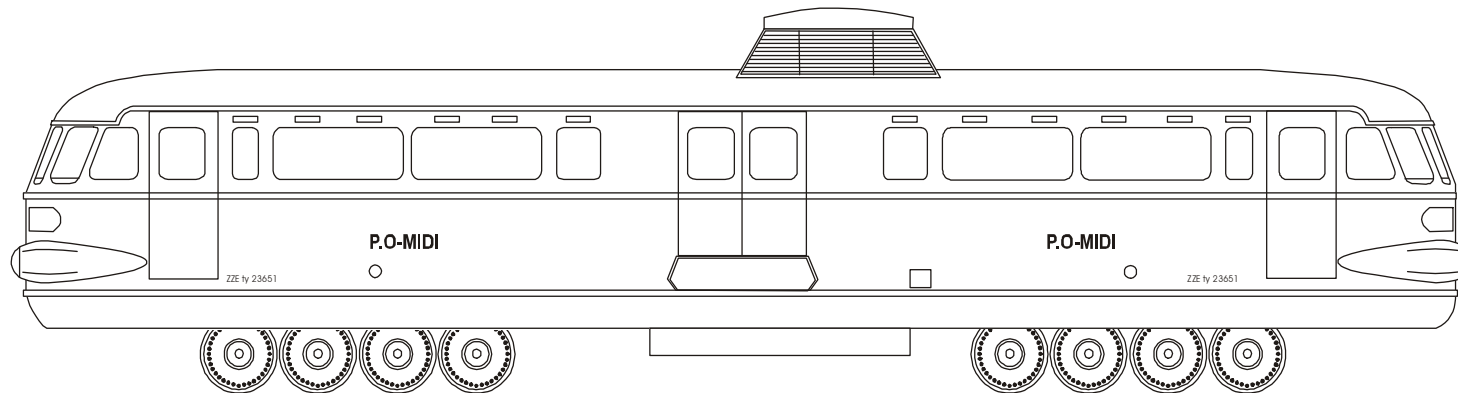


# Autorail Dunlop Fouga



## Montage

Prendre la caisse et ébavurer les emplacements des vitres. Y aller mollo, et faire cela avec une lime de Lausanne ou de Genève. Prendre votre mini-perceuse, y installer un disque à tronçonner de petit diamètre, et meuler les montants de fenêtre de la cabine. En fait, il s'agit d'un ébavurage de l'intérieur. Faire attention de ne pas y aller trop fort, vos montants doivent être fins, fragiles, pour que les vitres rentrent de l'extérieur, et que l'effet

soit beau. Y aller mollo molo. Découper les vitrages des cabines, et enlever les lamages. Positionner vos vitres par l'extérieur, avec un minimum de retouches des vitres. Les coller. Prendre les vitrages des compartiments, et les coller classiquement par l'intérieur sans ôter le lamage. Percer les phares au diamètre 1.5 puis au diamètre 2. Y aller molo molo aussi. Prendre vos 4 LED bicolores, et les insérer par l'intérieur dans les trous des phares. Les coller à la cyano. Prendre vos deux cales de liaison caisse/châssis, et les coller à la cyano. Faire très gaffe que la colle ne coule pas sur les vitres en dessous. Parce que ben là, bonjour l'ambiance... Les coller donc à la cyano, et retourner la caisse et la poser sur ses deux cales, le toit en haut. Vous choisissez, la colle qui coule sur les vitrages avec le toit sur la table, ou les vapeurs de cyano qui blanchissent les vitres de la cabine quand le toit est en haut. Pour nettoyer vos vitres blanches, c'est une galère... Confirmer le collage de ces cales avec une Araldite et

## Mise en garde

Bien tout lire la notice avant de commencer quoique ce soit. Si vous ne savez pas lire, mes dessins ne sont pas suffisants,

## Présentation.

Cet autorail a été construit sur un chaudron selon des base d'études aéronautiques par le constructeur d'avions Fouga, du côté de Toulouse, au début des années 30, commandé par le PO MIDI, avec une technologie Dunlop de liaison au rail (pneumatiques).

## Contenu du transkit.

La boîte contient une caisse peinte en résine, un châssis en laiton fraisé, un aménagement intérieur en résine, un kiosque en laiton photographié mis en forme et déjà soudé, de deux cales de fixation du châssis à la caisse, de deux inserts en laiton, de deux vis, de un jeu de transferts, de deux plaques de vitrages en plexi fraisé numériquement, d'un sachet de quincaillerie, 1 sachet de 4 diodes LED

bicolores, .

## Fournitures

Il vous faudra récupérer un autorail Jouef Buggati. Vous réutiliserez le bogie moteur avec son moteur crécelle, le bogie porteur, et le lest.

## Bibliographie

Connaissance du Rail numéro 108 et numéro 109  
Autorails de France, tome 1 chez "La Vie Du Rail".

## Outillage

Volonté, passion, patience, huile de coude, colle cyanoacrylate (ZAP = vachement bien), Araldite bi-composants rapide, pince brucelle, cutter, porte mine "7" de conté, feutre indélébile noir pointe très fine et un autre à pointe moins fine, ruban adhésif, pinceau, limes Suisses de la région de Genève, tournevis, mini-perceuse, forets Ø 3 et Ø 4, papier abrasif à l'eau utilisé à sec, fer à souder les fils électriques, tout l'outillage que j'ai oublié de mettre, le reste, etc...

attendre 24 heures. Euh, avant tout collage sur la caisse, passer un papier de verre (à l'intérieur, l'extérieur est peint) afin que la colle adhère sur la résine et non pas sur des substrats de peinture déposée par le courant d'air de l'Aérographe.

Prendre votre châssis en laiton fraisé et bien l'ébavurer. Fixez le bogie porteur dans le trou prévu, et le bogie moteur aussi. Le bogie moteur : enlever le moteur, et percer un trou plus petit que le diamètre de la vis. Prendre la vis, et visser cette vis sur le bogie Jouef en plastique. Ne pas trop visser, et prendre un bon tournevis car vous allez tarauder le trou en vissant. Une fois vissé, meuler le dessus de la vis, en ne chauffant pas trop cette vis, sinon votre filetage que vous avez fait va partir en fumée, et alors tintin pour fixer le bogie. Remettre le moteur en place et vérifiez que la vis effleure à peine le moteur. Pour le bogie porteur, faire pareil, visser en taraudant, et là, c'est fini. Prendre votre aménagement intérieur, le coller succinctement, et percer un trou à travers l'aménagement, le châssis, et votre lest en dessous. Visser le tout. poncez légèrement les sièges en biseau de manière à ce qu'ils ne touchent pas les vitrages quand vous enfoncerez le châssis dans la caisse. Câbler électriquement votre châssis.

Reprendre votre caisse, et découper les supports de cales. Poser le châssis dessus et percer au diamètre 2 les deux cales, à travers le châssis. Enlever le châssis, puis repercer au diamètre 4 les deux cales. Insérer les inserts (on les trouve chez Weber), à l'aide d'une pince multiprise dite pince bechro ou peugeot vanalio. Remettre le châssis et parfaire la hauteur, avec des rondelles (bidouille), pour que les tampons soient à la hauteur de ceux des autres matériels. Retirez le châssis, et câbler vos LED déjà en place. Sortir les pattes et les tordre pour les placer le long de la caisse aux extrémités. Remettre le châssis en place et le visser. Prendre du fil électrique pour câbler vos LED au moteur. Essayez votre autorail et le rôder 15 minutes par sens. Au début, la mécanique Jouef est laborieuse, mais ensuite, le moteur crécelle donne un belle sonorité discrète et souple. Et une bonne prise de courant, ce qui n'est pas le forcément le cas chez d'autres...

Prendre votre feutre noir, un dimanche matin de bonne

humeur, et faire en noir la ceinture de caisse. Buvez le café après. Posez les transferts, dont la marque Dunlop Fouga entre les phares, à hauteur des phares. Les autres marquages, regardez le dessin en tête de notice. posez la cage à oiseaux sur le toit (radiateur en fait) avec un tout petit peu de colle cyano. Bien regarder la position par rapport à la caisse, en se référant au petit carré dans le bas de caisse.

### Conseils pour les vitrages :

pour les détacher un à un de la plaque, vous faites un trait de cutter sec, net et profond avec un cutter à lame neuve, au dos de la plaque, là où ce n'est pas fraisé. Et vous cassez net en pliant la plaque. Si vous avez peur de ne pas réussir, vous découpez autour de chaque fenêtre avec votre disque à tronçonner monté sur la mini-perceuse. Vous pouvez laisser le lamage autour de chaque vitre, qui s'appuiera sur la paroi intérieure de la caisse. Si vous optez pour supprimer le lamage afin que certaines vitres s'encastrent parfaitement dans la caisse, alors ôtez le lamage. Pour retoucher la forme d'une vitre, il faut ôter le lamage et poncer. Pour poncer, prenez une planchette de 10 cm sur 20 cm, planchette en aggloméré de 19 mm d'épaisseur, celui avec les faces blanches de chaque côté. C'est du mélaminé. Coller dessus de l'abrasif à l'eau (utilisé à sec) grain 120 à l'aide de papier adhésif double face. Pour nettoyer le papier de verre, le passer sur un vieux tissu Jean, le blue jean que vous portez est idéal, à condition que ce soit un vieux blue jean de bricolage. Quand vous poncez, attention, ça va vite, poncez toujours perpendiculairement à la vitre. Le collage des vitrages se fait idéalement à l'aide de colle cyanoacrylate fluide (voir plus loin), à condition de laisser sécher la caisse le toit en bas afin que les vapeurs de la cyano puissent s'évaporer sans laisser de trace(s) blanche(s) sur les vitres. Si c'est le cas, nettoyer avec du détache Glu de chez Loctite, pas facile à trouver, en prendre un stock quand vous en trouvez. Voir les têtes de gondoles des Castorama et autres Obi. Si vous avez "bouffé" une cote et qu'il y a un jour entre une vitre et son montant, vous pouvez bourrer avec de la colle à bois blanche non rapide, qui deviendra transparente après séchage. Attention, votre autorail ne pourra plus se balader sous la pluie avec cet artifice, mais là, c'est du HO,

pas du Ilm. La colle à bois est soluble à l'eau. Vous pouvez utiliser du Microscale, environ 20 fois plus cher...

### Conseils pour l'ébavurage :

Fabriquez à l'aide d'une lime de Genève plate un petit ciseau à bois. La meuler bien à plat à son extrémité, de manière à obtenir une arête vive bien tranchante et rectiligne. La placer verticalement dans le creux de l'emplacement d'une vitre sur la caisse et taper fermement et sèchement mais pas trop fort avec un marteau. Faire le tour de la vitre et couper net la matière à enlever, mais vous ne devriez pas avoir besoin de cet outil dans le cas de cet autorail. C'est plus utile en Ilm.

### Pose des transferts :

vous savez et vous êtes doué, donc, y'a pas de problème. Vous n'êtes pas doué et vous ne savez pas, votre humilité et votre soif de savoir vous récompenseront. Plusieurs conseils pour réussir à coup sûr.

Tout d'abord, un transfert, c'est quoi? C'est une pellicule d'encre déposée sur un papier support presque transparent. Sur cette pellicule d'encre, de la couleur du transfert, une autre pellicule blanche, dite de blanchiment, est superposée, suivie d'une troisième pellicule d'un puissant adhésif. Le principe est donc le suivant : vous posez votre papier support avec le motif à transférer sur votre wagon, vous appuyez sur le papier support pour que l'adhésif entre bien en contact avec votre wagon, et là le processus de transfert a lieu, d'où son nom (transfert du motif du papier support vers le wagon). Les pellicules d'encre, de blanchiment et d'adhésif changent de support, elles passent du papier support au support définitif qui est le wagon.

Pour transférer franchement, il faut donc appuyer correctement sur le motif à transférer. Pour de grands aplats de plusieurs cm<sup>2</sup>, le pouce de la main suffit amplement, pour nos lettres SNCF de 1.5 mm de hauteur, il faut appuyer avec une spatule. Prendre donc là le porte mine "7" ou "SEPT" de la marque Conté (dans toute bonne papeterie) et s'en servir comme spatule. Sans sortir de mine de carbone. N'utilisez que le bout de plastique du bout. Et surtout, ne pas trop appuyer sur un transfert, vous ne devez pas déformer le papier support. Voilà un problème de réglé. Y'en a d'autres, rassurez-vous, tout n'est pas si facile... En

**Conseils pour le vitrage :**

pour la qualité de la plaque, vous faites un trait de coupe soigné et profond avec un cutter à lame neuve, à 90° de la plaque, là où ce n'est pas fraisé. Et vous cassez net en pliant la plaque. Si vous n'avez peur de ne pas réussir, vous découpez autour de chaque fenêtre avec un disque à tronçonner monté sur la mini-perceuse. Vous pouvez laisser le lamage autour de chaque vitre, qui s'appuiera sur la paroi intérieure de la caisse. Si vous optez pour supprimer le lamage afin que certaines vitres s'encastrent parfaitement dans la caisse, alors ôtez le lamage. Pour retoucher la forme d'une vitre, il faut ôter le lamage et poncer. Pour poncer, prenez une planchette de 10 cm sur 20 cm, planchette de 19 mm d'épaisseur, celui avec les bords arrondis de chaque côté. C'est du mélaminé que vous collez à l'eau (utilisé à sec) grain 120 sur une planchette. Prenez un vieux tissu Jean, le bleu fer qui est idéal, et un bidon de jean de 10 litres. Vous pouvez bricoler avec ce que se soit en votre possession. Quand vous poncez, attention, ça va vite, ne vous énervez pas, toujours perpendiculairement à la vitre. Le collage des vitrages se fait idéalement à l'aide de colle cyanoacrylate fluide (voir dans la notice des boîtes), à condition de laisser sécher la caisse le toit en bas afin que les vapeurs de la cyanoacrylate ne s'évaporent sans laisser de trace(s) blanche(s) sur la caisse. Si c'est le cas, nettoyer avec du détachant. Facile à trouver, en prendre un stock quand on trouve. Voir les têtes de gondoles des Castorama et autres Obi. Si vous avez bouffé une cote et qu'il y a un jour entre une vitre et son montant, vous pouvez bourrer avec de la colle à bois blanche non rapide, qui deviendra transparente après séchage. Attention, votre autorail ne pourra plus se balader sous la pluie avec cet artifice. La colle à bois est soluble à l'eau.

**Conseils pour l'ébavurage :**

fait si. Si vous essayer tout de suite sans lire la suite, vous allez vous rendre compte que toute la feuille que vous avez va se transférer, vu la qualité excellente de ces transferts. Il faut donc protéger les autres motifs avec la feuille de protection. Au besoin, découper cette feuille de protection pour y faire des "fenêtres" de la taille du motif à transférer. Voilà un deuxième problème de réglé. Maintenant, le wagon a une forme galbée, arrondie, et le transfert est plat. De plus, vous avez dérapé, et votre

Vous n'êtes pas doué et vous ne savez pas, votre humilité et votre soif de savoir vous récompenseront. Plusieurs conseils pour réussir à coup sûr.

Tout d'abord, un transfert, c'est quoi? C'est une pellicule d'encre déposée sur un papier support presque transparent. Sur cette pellicule d'encre, de la couleur du motif à transférer, une autre pellicule blanche, dite de blanchiment, est superposée, suivie d'une troisième pellicule d'un puissant adhésif. Le principe est donc le suivant : vous posez votre papier support avec le motif à transférer sur votre wagon, vous appuyez sur le papier support pour que l'adhésif entre bien en contact avec votre wagon, et là le processus de transfert a lieu, d'où son nom (transfert du motif du papier support vers le wagon). Les pellicules d'encre, de blanchiment et d'adhésif changent de support, elles passent du papier support au support définitif qui est le wagon.

Pour transférer franchement, il faut donc appuyer correctement sur le motif à transférer. Pour de grands motifs, la pression de la main suffit, pour nos lettres SNCF de 15 mm de hauteur, il faut appuyer avec une spatule. Prendre donc la spatule de la marque Conté (dans toute bonne papeterie) et s'en servir comme spatule. Sans sortir de la mine de carbone. N'utilisez que de la spatule de plastique du bout. Et surtout, ne pas trop appuyer, sinon le transfert, vous ne devez pas déformer le papier support, problème de réglé. Y'en a d'autres, rassurez-vous, ce n'est pas si facile... En fait si. Si vous essayer tout de

transfert est tout déformé. Élémentaire mon cher Ouateçonne (eh, à la française...). Votre transfert ne doit pas bouger d'un micron, bon, on va dire d'un dixième, mais pas plus, du wagon quand vous transférez. Donc, le film doit être fixe sur le wagon, et ben, fixez le avec un morceau de ruban adhésif de la marque Scotch par exemple. Même que votre ruban adhésif peut être collé sur le film du transfert à l'endroit du transfert. Et au lieu d'appuyer sur le film, vous appuierez sur le ruban adhésif.

Élémentaire mon cher Ouateçonne (eh, à la française...).

Excusez le Max pour cette perspective peu "cavalière", mais tout le monde a compris le sens de ce dessin...  
Votre transfert ne doit pas bouger d'un micron, bon, on va dire d'un dixième, mais pas plus, du wagon quand vous transférez. Donc, le film doit être fixe sur le wagon, et ben, fixez le avec un morceau de ruban adhésif de la marque Scotch par exemple. Même que votre ruban adhésif peut être collé sur le film du transfert à l'endroit du transfert. Et au lieu d'appuyer sur le film, vous appuierez sur le ruban adhésif. Si là vous n'y arrivez pas, je m'achète une chèvre et des gros sabots... C'est simple, ce système fonctionne à tous les coups. Pour vous mettre à l'aise, j'ai entouré votre wagon de boîtes de wa... Dernière minute : suite à discussion avec la presse et leur documentation et avis des "testeurs", il semble que la ceinture de caisse soit en argent et pas noir, et que les phares et tampons et carénages des tampons soient noirs. Pour peindre en noir, utilisez une acrylique à l'eau, Humbroll par exemple, et au pinceau, peindre en noir. Si vous dérapez, laver immédiatement à l'eau, si vous n'avez pas dérapé, laissez sécher. Pour la ceinture de caisse en argent, la faire au feutre indélébile argent.

**Montage, suite et fin.**

Prendre vos feutres indélébiles n...  
APOCOPA Sarl, au capital de 7...  
Numéro d'écèce FR 52...  
RM 440  
CSP Nantes 2 270 07 F  
Bigophone : 02 40 56 32 10  
Fax : 02 40 56 32 10  
Téléphone : 06 61 78...  
Site : http://www.apocopa.com

certaine que la ceinture de caisse soit en argent et pas noir, et que les phares et tampons et carénages des tampons soient noirs. Pour peindre en noir, utilisez une acrylique à l'eau, Humbroll par exemple, et au pinceau, peindre en noir. Si vous dérapez, laver immédiatement à l'eau, si vous n'avez pas dérapé, laissez sécher. Pour la ceinture de caisse en argent, la faire au feutre indélébile argent.

Si là vous n'y arrivez pas, je m'achète une chèvre et des gros sabots... C'est simple, ce système fonctionne à tous les coups. Pour vous mettre à l'aise, entourez votre wagon de boîtes de wagon de la même hauteur (des boîtes Apocope, par exemple, étudiée pour cela, évidemment...). Pour placer correctement au bon endroit vos marquages, regardez les dessins, ils sont à l'échelle, si l'informatique l'a bien voulu.

Votre autorail Dunlop étant terminé, vous avez mérité un bon repos, vous pouvez aller vous coucher sur votre matelas Dunlopillo...

repos, vous pouvez aller vous coucher sur votre matelas Dunlopillo...  
APOCOPA Sarl, au capital de 7 patates.  
Numéro ercèce FR 52 352 894 711 90B6 St-Nazaire RM 440  
CCP Nantes 2 270 07 F

**Bigophone : 02 40 56 32 10**

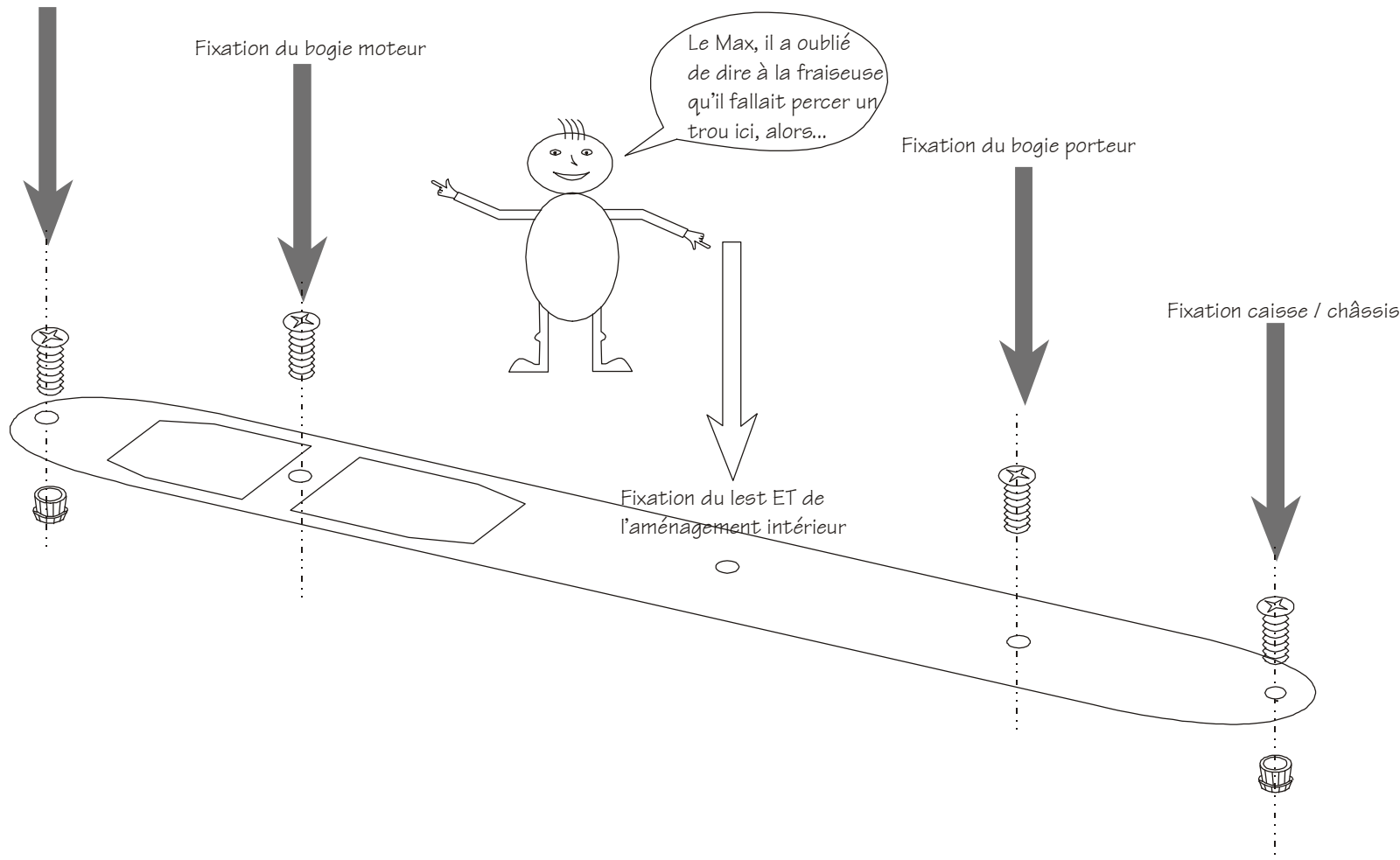
**Fax : 02 40 56 21 17**

**Bouygueur : 06 61 78 32 10** (Bouvron non couvert !)

**Interpatoujournet : APOCOPA.MAX@wanadoo.fr**

### Pourquoi que?

Pourquoi que c'est pas marqué où que c'est où Weber? C'est à Paris peuchère. On y trouve, comme à la Samaritaine, presque tout. Il vaut mieux commander plutôt que d'y aller, on perd nettement moins de temps. Weber, 9 rue de Poitou, 75124 PARIS. Tél : 01 427 12345



Pourquoi qu'il fait de la pub pour de la cyano extra fluide qu'on sait même pas que ça existe? Parce que c'est une vachetement bonne colle. En voici les références : ZAP ca de chez Pacer, réf PT 09, flacon rose de 14.2 grammes. Pas facile à trouver, distribuée par Scientific France, à Marly (59) (tout en haut sur la carte de France) (BP 37 59770 MARLY), et on la trouve dans les magasins de radio-commande avion et bateau. J'en ai vu à Mende (48)(au milieu de la carte de France) une année.

Pourquoi qu'y nous parle comme à des demeurés? C'est pour donner un style pour détendre l'atmosphère. D'autres artisans préfèrent livrer avec le kit un cachet de Doliprane. Chacun son style.