

Mauzin 212

Mise en garde

Bien tout lire la notice avant de commencer quoique ce soit. Si vous ne savez pas lire, les photos ne sont pas suffisantes,

Présentation.

Vous avez 1 kit complet pour reproduire une voiture Mauzin, la 212. Dans la réalité, elle est utilisée pour le contrôle de la voie avec son bogie central, en HO, elle nettoiera la voie avec son patin en feutre, tissus,

Contenu du transkit.

Contenu du kit :

- 1 caisse
- 1 plaque de vitrages
- 1 feuille encadrement alu ou inox des vitres
- 4 tampons
- 1 tube laiton pour faire les futs de tampons
- 1 paire de timons Symoba
- Pas d'attelage
- 2 soufflets UIC
- 2 bogies Y2 Roco avec des essieux pas Roco
- 2 flancs du faux bogie du milieu
- 1 châssis en plexi
- 1 faux bogie central en plexi
- 2 cales en plexi
- 4 petites cales d'ajustement en hauteur
- Pas d'aménagement intérieur
- 1 moquette ou tissus pour nettoyer la voie
- 1 feuille papier autocollant prédécoupée masquage peinture
- 1 feuille marquage en transfert
- 2 vis et écrous, soit 2 boulons

Fournitures

De l'huile de coude, une paire d'attelages.

Bibliographie

Ben, pas grand chose...

Outillage

Volonté, passion, patience, huile

de coude, colle cyanoacrylate, colle chloroforme, pince brucelle, cutter, porte mine "7" de conté, ruban adhésif de masquage de 19 mm de marque Scotch, pinceau, limes Suisses de la région de Genève, tournevis, mini-perceuse, forets Ø 1.5 et Ø 2 et 3.5, papier abrasif à l'eau utilisé à sec, fer à souder les fils électriques, tout l'outillage que j'ai oublié de mettre, le reste. Tout ne sera peut être pas utile...

Montage

Prendre la caisse et ébavurer les emplacements des vitres. Y aller mollo, et faire cela avec une lame de cutter. Vous pouvez aussi poncer l'intérieur de la caisse avec un cylindre en abrasif sur la mini perceuse, au niveau des ouvertures. Si vous utilisez une lime de Lausanne ou de Genève, faites attention de ne pas y aller trop fort, Y aller mollo molo. Découper les vitres, les positionner, avec aucune retouches des vitres. Une bonne manière aussi pour ébavurer les emplacements des vitres est de pousser avec une vitre vers l'intérieur de la caisse les emplacements de vitres, les bavures très fines sauteront facilement, ensuite attaquer à la lime si il y a besoin. Vos vitres doivent tenir coincées, sinon galère. Démontez toutes vos vitres.

Une fois vos caisses prêtes à peindre, percées pour les mains montoires, le plus gros est fait. Percer les phares au diamètre 1.5 puis au diamètre 2. Y aller molo molo aussi.

Vérifiez bien si vos caisses sont prêtes pour la peinture. Si oui, vous pouvez peindre.

La teinte de base est le bleu atlan-

tique, l'argent et le gris corail foncé. AMF 87 fait les meilleures peintures.

Peindre la caisse en bleu, masquez les portes et la bande bleue, puis passer l'argent, puis le gris corail foncé, puis la toiture en blanc.

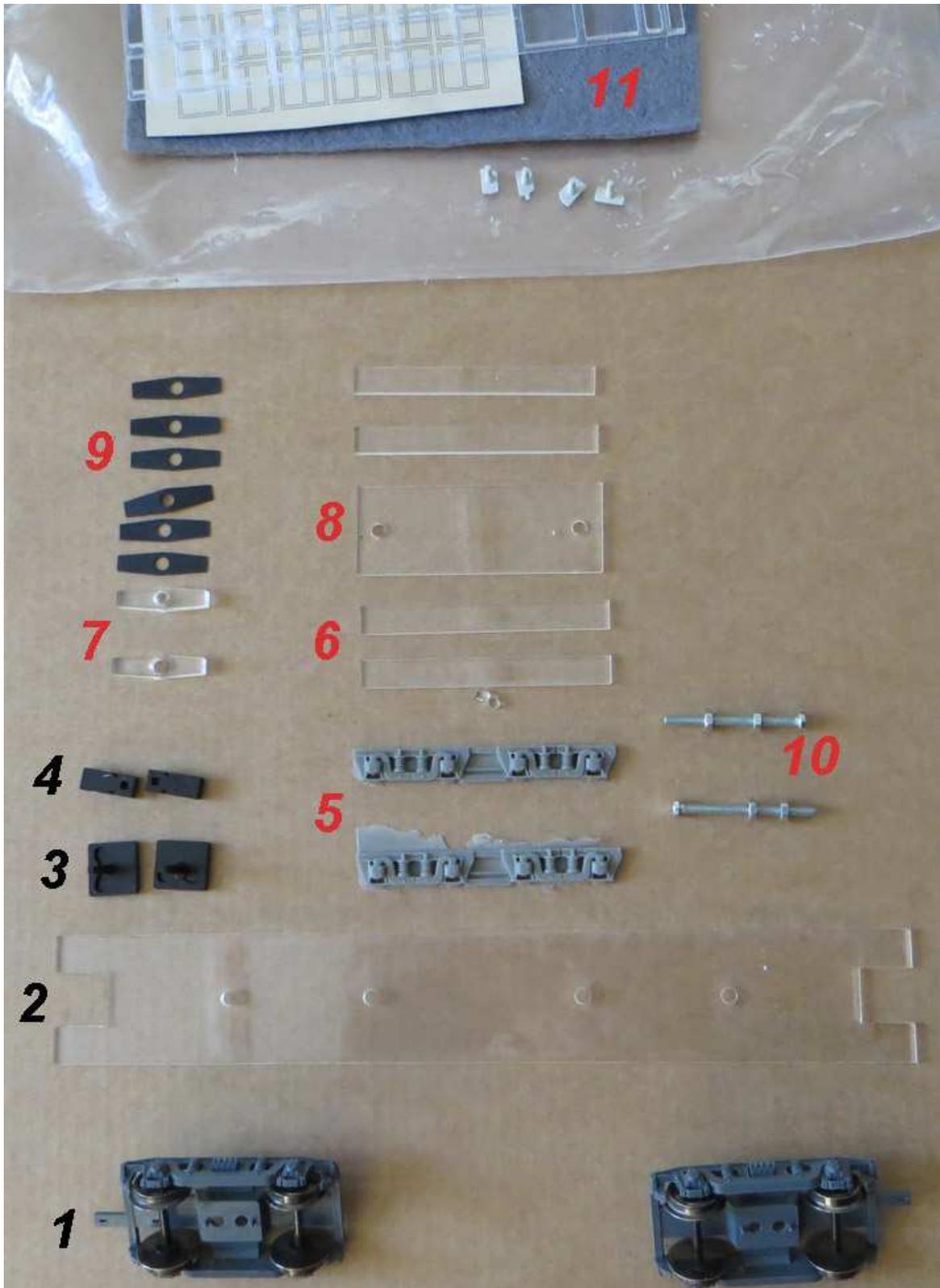
Peindre en noir les soufflets et les coller. Monter les vitrages à force et coller les vitrages au chloroforme par l'intérieur avec un pinceau fin neuf. Si le pinceau a déjà été utilisé, le chloro va vous le décaper, et le chloro sera légèrement teinté de la peinture utilisée avant. Pas glop. Le chloro étant aussi fluide que l'eau, vous en déposez une petite goutte aux deux coins opposés de la vitre par l'intérieur je me répète, et par capillarité, le chloro va fuser autour de la fenêtre. Une fois toutes vos vitres collées, refaire une fois ou deux cette opération de dépose du chloro aux deux coins opposés de chaque fenêtre. Faire attention qu'une goutte ne tombe pas sur une vitre, sinon, soufflez très vite dessus pour étaler la maudite goutte, et une fois fini de souffler, la goutte sera évaporée avant de faire une tache. Une goutte ne doit pas tomber sur la peinture parce vous déposer vos gouttes à l'intérieur de la caisse. Si ça vous arrive, soufflez...

Prendre les bogies, le châssis et monter comme sur la photo.

APOCOPA Sarl, au capital de 10671.43Euro.

Numéro ércèce FR 52 352 894 711 90B6 St-Nazaire RM 440 CCP Nantes 2 270 07 F

Bigophone : 02 40 56 32 10



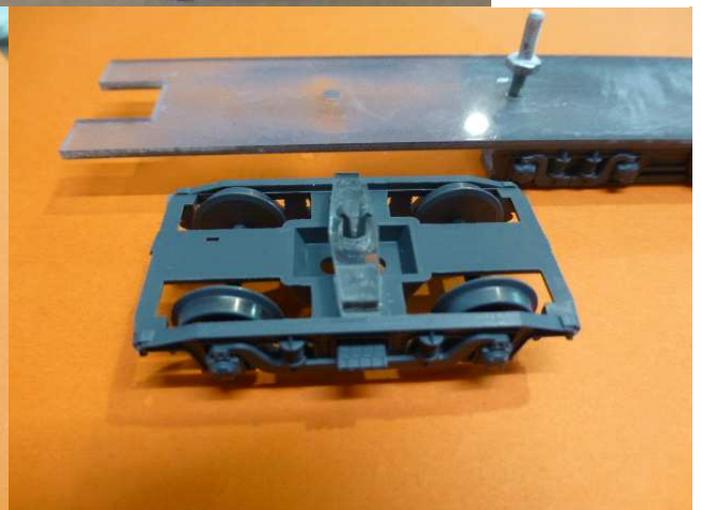
Les pièces 7 et 9 sont enfichées dans le bogie afin que les roues ne touchent pas le châssis, laisser un peu de jeu. Noter que pour l'appui en 3 points, les cales sont à 90° sur chaque bogie.

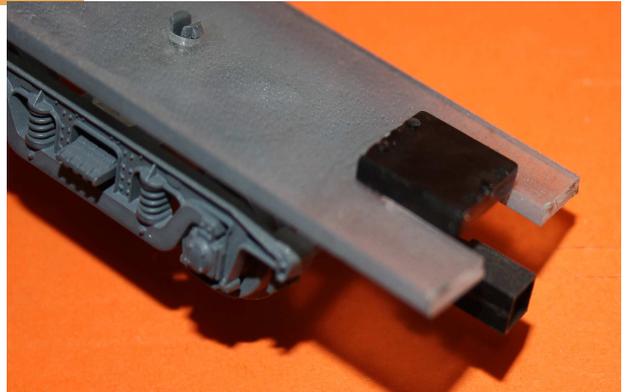
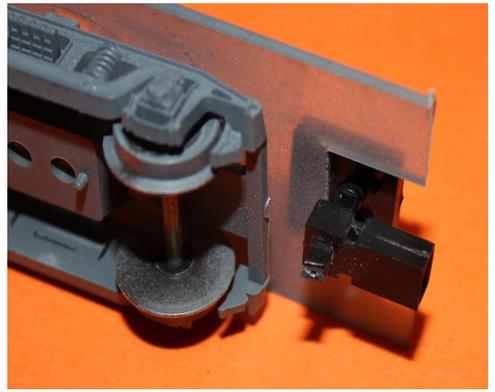
3 et 4 sont les botiers Symoba. Attention en les collant, il ne faut pas que la colle pénètre dans le boîtier, sinon, c'est mouru.

11, c'est le feutre pour nettoyer la voie, sur son autocollant.

8 et 6, bogie central à coller selon les photo.

10, vis pour le bogie central.







Pose des transferts :

vous savez et vous êtes doué, donc, y'a pas de problème. Vous n'êtes pas doué et vous ne savez pas, votre humilité et votre soif de savoir vous récompenseront. Plusieurs conseils pour réussir à coup sûr.

Tout d'abord, un transfert, c'est quoi? C'est une pellicule d'encre déposée sur un papier support presque transparent. Sur cette pellicule d'encre, de la couleur du transfert, une autre pellicule blanche, dite de blanchiment, est superposée, suivie d'une troisième pellicule d'un puissant adhésif. Le principe est donc le suivant : vous posez votre papier support avec le motif à transférer sur votre wagon, vous appuyez sur le papier support pour que l'adhésif entre bien en contact avec votre wagon, et là, le processus de transfert a lieu, d'où son nom (transfert du motif du papier support vers le wagon). Les pellicules d'encre, de blanchiment et d'adhésif changent de support, elles passent du papier support au support définitif qui est le wagon.

Pour transférer franchement, il faut donc appuyer correctement sur le motif à transférer. Pour de grands aplats de plusieurs cm², le pouce de la main suffit amplement, pour nos lettres SNCF de 1.5 mm de hauteur, il

faut appuyer avec une spatule. Prendre donc là, le porte mine "7" ou "SEPT" de la marque Conté (dans toute bonne papeterie) et s'en servir comme spatule. Sans sortir la mine de carbone. N'utilisez que le bout de plastique du bout. Et surtout, ne pas trop appuyer sur un transfert, vous ne devez pas déformer le papier support. Voilà un problème de réglé. Y'en a d'autres, rassurez-vous, tout n'est pas si facile...

En fait si. Si vous essayez tout de suite sans lire la suite, vous allez vous rendre compte que toute la feuille que vous avez va se transférer, vu la qualité excellente de ces transferts. Il faut donc protéger les autres motifs avec la feuille de protection. Au besoin, découper cette feuille de protection pour y faire des "fenêtres" de la taille du motif à transférer. Voilà un deuxième problème de réglé. Maintenant, le wagon a une forme galbée, arrondie, et le transfert est plat. De plus, vous avez dérapé, et votre transfert est tout déformé. Elémentaire mon cher Ouateçonne (eh, à la française...). Votre transfert ne doit pas bouger d'un micron, bon, on va dire d'un dixième, mais pas plus, du wagon quand vous transférez. Donc, le film doit être fixe sur le wagon, et ben, fixez le avec un morceau de ruban adhésif de la marque

Scotch par exemple. Même que votre ruban adhésif peut être collé sur le film du transfert à l'endroit du transfert. Et au lieu d'appuyer sur le film, vous appuyerez sur le ruban adhésif. Si là vous n'y arrivez pas, je m'achète une chèvre et des gros sabots... C'est simple, ce système fonctionne à tous les coups. Pour vous mettre à l'aise, entourez votre wagon de boîtes de wagon de la même hauteur .

Bouygueur : 06 61 78 32 10
Interpatoujournal :
MAX@APOCOPA.FR



Pour la fixation de la caisse au châssis, coller des cales comme sur la photo en plasticarte Evergreen, les deux à chaque bout pour empêcher le châssis de tomber dans le fond de la caisse, et la distance est de 2.5 mm entre le bas de caisse et le bas de la cale, et celles au milieu pour empêcher le châssis de tomber par terre quand vous attrapez votre Mauzin. Il suffit d'écarter la caisse pour enlever le châssis.

