

Apocope Micheline type 23

Mise en garde

Bien tout lire la notice avant de commencer quoique ce soit. Lisez bien tout attentivement, les photo ne sont pas suffisantes,

Présentation.

Cet autorail est un kit complet non motorisé. Seuls les accessoires de superdétaillage seront à acheter en plus. Un bogie moteur éventuellement

Contenu du transkit.

La boîte contient :

- une caisse peinte en résine
- un châssis en laiton fraisé en commande numérique
- 2 bogies porteur en résine
- un aménagement intérieur en résine
- un jeu de transferts pour marquage
- 1 plaque de vitrages en plexi fraisé numériquement
- 2 pots de peinture pour les retouches
- 1 morceau de fil de maillechort 0.5 pour confectionner les rambardes
- 4 cales de liaison caisse bogie
- la notice que vous êtes en train de lire
- 12 essieux Roco
- 12 tubes en laiton
- 4 vis de 2x5 avec deux inserts en laiton pour fixer la caisse au châssis
- 2 vis avec écrou de 2.5x20 pour fixer les lests et l'aménagement intérieur

Fournitures

Peut être des personnages pour remplir l'autorail...

Bibliographie

IDR (Indépendant du rail) n° 183 de septembre 1979, Autorails de France, tome 1 d'Yves Broncard aux Editions La vie du Rail.

Outils

Volonté, passion, patience, huile de coude, colle cyanoacrylate (ZAP = vachement bien), Araldite bi-composants rapide, pince brucelle, cutter, porte mine "7" de conté, limes Suisses de la région de Genève, tournevis, mini-perceuse, forets Ø 1.5 et Ø 2 et 3.5, papier abrasif à l'eau utilisé à sec, tout l'outillage que j'ai oublié de mettre, le reste.

Montage

Prendre la caisse et ébavurer les emplacements des vitres. Y aller mollo, et faire cela avec une lime de Lausanne ou de Genève. Faire attention de ne pas y aller trop fort, Y aller mollo mollo. Vous pouvez utiliser un foret de 1.5 tournant très vite dans votre mini perceuse pour vous en servir comme fraise. Percer un trou dans la résine de la fenêtre à ébavurer, puis suivre le tour en mettant votre foret pas perpendiculaire à la caisse, mais avec un angle de 10/15° de manière à ne pas toucher le bord de la fenêtre. C'est plus facile à faire qu'à expliquer. Découper les vitrages, positionner vos vitres, avec un minimum de retouches des vitres. Les coller à la cyano ZAP. Faire très gaffe que la colle ne coule pas sur les vitres en dessous. Parce que ben là, bonjour l'ambiance... Les coller donc à la cyano, et laisser la caisse le toit en haut. Vous choisissez soit la colle qui coule sur les vitrages avec le toit sur la table, soit les vapeurs de cyano qui blanchissent les vitres de la cabine quand le toit est en haut. Pour nettoyer vos vitres blanches, c'est une galère...Enfin,

essayer l'acétone. L'acétone enlèvera les traces blanches sur le plexi sans attaquer le plexi, ni la résine. Par contre, ne pas faire cela sur des vitres en plastique injecté, ni sur des caisses en plastique. L'acétone attaque le plastique. Percer les phares au diamètre 1.5 puis au diamètre 2. Y aller mollo mollo aussi. Prendre vos cales de liaison caisse/châssis, et les coller à la cyano dans la caisse. Euh, avant tout collage sur la caisse, passer un papier de verre (à l'intérieur, l'extérieur est peint) afin que la colle adhère sur la résine et non pas sur des substrats de peinture déposés par le courant d'air de l'Aérographe. Une fois la cyano adhérent correctement, confirmer le collage à l'araldite bi composant rapide. L'araldite peut être remplacée avantageusement par du Sintofer en tube. C'est plus rapide et plus efficace tout en étant décollable. . Après séchage, rassembler les supports de cales.

Prendre le bogie porteur, mettre les essieux dedans après avoir mis les tubes de laiton dans chaque essieu. Tronçonner les pointes. Attention, en chauffant, le plastique de l'isolant de la roue isolée peut chauffer et se déformer, la roue peut être voilée, un peu comme en Afghanistan pour les femmes. Prendre votre châssis en laiton fraisé et bien l'ébavurer. Visser les 2 bogies porteur sur le châssis. Prendre le pseudo bogie moteur et le visser. Prendre votre aménagement intérieur, le coller succinctement sur le châssis, et percer un trou à travers l'aménagement, le châssis. Visser le tout. Poncez légèrement les sièges en biseau de manière à ce qu'ils ne touchent pas les vitrages quand vous enfoncez le châssis dans la caisse. Insérer dans la caisse le châssis. Repérer à travers le châssis les deux trous à percer dans les cales afin de mettre les deux inserts dans les cales. Retirer le châssis. Percer les cales au diamètre 2 puis au diamètre 3.5. Enfoncer

les deux inserts (on les trouve chez Weber) à l'aide d'une pince multiprise dite pince bechro ou peugeot vanalion. Visser avec les deux vis. Câbler électriquement votre châssis.

Coller sur les essieux, les plaques de roues reproduisant les pneus. Percer au diamètre 0,5 mm pour mettre en place les rambardes, coller le plasticarte pour reproduire les marchepieds. Poser à la fin les transferts.

APOCOPA Sarl, au capital de 10671.43Euro.
Numéro ércèce FR 52 352 894 711 90B6 St-Nazaire RM 440
CCP Nantes 2 270 07 F

Bigophone : 02 40 56 32 10
Bouygueur : 06 61 78 32 10
Interpatoujournet : MAX@APOCOPA.FR

Conseils pour les vitrages :

pour les détacher un à un de la plaque, vous faites un seul trait de cutter sec, net et profond avec un cutter à lame neuve, au dos de la plaque, là où ce n'est pas fraisé. Et vous cassez net en pliant la plaque. Si vous avez peur de ne pas réussir, vous découpez autour de chaque fenêtre avec votre disque à tronçonner monté sur la mini-perceuse. Vous pouvez laisser le lamage autour de chaque vitre, qui s'appuiera sur la paroi intérieure de la caisse. Si vous optez pour supprimer le lamage afin que certaines vitres s'encastrent parfaitement dans la caisse, alors ôtez le lamage. Pour retoucher la forme d'une vitre, il faut ôter le lamage et poncer. Pour poncer, prenez une planchette de 10 cm sur 20 cm, planchette en aggloméré de 19 mm d'épaisseur, celui avec les faces blanches de chaque côté. C'est du mélaminé. Coller dessus de l'abrasif à l'eau (utilisé à sec) grain 120 à l'aide de papier adhésif double face. Pour nettoyer le papier de verre, le passer sur un vieux tissu Jean, le blue jean que vous portez est idéal, à condition que ce soit un vieux blue jean de bricolage. Quand vous poncez, attention, ça va vite, poncez toujours perpendiculairement à la vitre. Le collage des vitrages se fait idéalement à l'aide de colle cyanoacrylate fluide, à condition de laisser sécher la caisse le toit en bas afin que les vapeurs de la cyano puissent s'évaporer sans laisser de

trace(s) blanche(s) sur les vitres. Si c'est le cas, nettoyer avec du détache Glu de chez Loctite, pas facile à trouver, en prendre un stock quand vous en trouvez. Voir les têtes de gondoles des Castorama et autres Obi. Vous pouvez utiliser de l'acétone, qui n'attaque ni le plexi, ni la résine. Si vous avez "bouffé" une cote et qu'il y a un jour entre une vitre et son montant, vous pouvez bourrer avec de la colle à bois blanche non rapide, qui deviendra transparente après séchage. Attention, votre autorail ne pourra plus se balader sous la pluie avec cet artifice, mais là, c'est du HO, pas du IIm. La colle à bois est soluble à l'eau. Vous pouvez utiliser du Microscale, environ 20 fois plus cher... mais c'est le même produit...

Pour reproduire une vitre avec entourage noir ou argent, joint caoutchouc avec ou sans enjoliveur, vous pouvez utiliser une feutre très fin indélébile, et faire un trait fin autour de la vitre. Pour cela, ne pas enfoncer trop la vitre dans la fenêtre, et se servir de la caisse comme gabarit, puis enfoncer la vitre complètement. Pour reproduire la barre médiane, faire de même avec un feutre, ou peindre en argent du ruban adhésif style scotch magic, le découper en bandelettes (sur une plaque de verre) et coller les bandelettes sur la vitre. Pour une reproduction rectiligne des barres médianes sur un véhicule, coller le ruban adhésif peint sur une plaque avec ses vitres, et dégrapper les vitres ensuite.

Pose des transferts :

vous savez et vous êtes doué, donc, y'a pas de problème. Vous n'êtes pas doué et vous ne savez pas, votre humilité et votre soif de savoir vous récompenseront. Plusieurs conseils pour réussir à coup sûr.

Tout d'abord, un transfert, c'est quoi? C'est une pellicule d'encre déposée sur un papier support presque transparent. Sur cette pellicule d'encre, de la couleur du transfert, une autre pellicule blanche, dite de blanchiment, est superposée, suivie d'une troisième pellicule d'un puissant adhésif. Le principe est donc le suivant : vous posez votre papier support avec le motif à transférer sur votre wagon, vous appuyez sur le papier support pour que l'adhésif entre bien en contact avec votre wagon, et là, le processus de transfert a lieu, d'où son nom (transfert du motif du papier support vers le wagon). Les pellicules d'encre, de blanchiment et d'adhésif changent de support, elles passent du papier

support au support définitif qui est le wagon.

Pour transférer franchement, il faut donc appuyer correctement sur le motif à transférer. Pour de grands aplats de plusieurs cm², le pouce de la main suffit amplement, pour nos lettres SNCF de 1.5 mm de hauteur, il faut appuyer avec une spatule. Prendre donc là, le porte mine "7" ou "SEPT" de la marque Conté (dans toute bonne papeterie) et s'en servir comme spatule. Sans sortir la mine de carbone. N'utilisez que le bout de plastique du bout. Et surtout, ne pas trop appuyer sur un transfert, vous ne devez pas déformer le papier support. Voilà un problème de réglé. Y'en a d'autres, rassurez-vous, tout n'est pas si facile...

En fait si. Si vous essayez tout de suite sans lire la suite, vous allez vous rendre compte que toute la feuille que vous avez va se transférer, vu la qualité excellente de ces transferts. Il faut donc protéger les autres motifs avec la feuille de protection. Au besoin, découper cette feuille de protection pour y faire des "fenêtres" de la taille du motif à transférer. Voilà un deuxième problème de réglé. Maintenant, le wagon a une forme galbée, arrondie, et le transfert est plat. De plus, vous avez dérapé, et votre transfert est tout déformé. Élémentaire mon cher Ouateçonne (eh, à la française...). Votre transfert ne doit pas bouger d'un micron, bon, on va dire d'un dixième, mais pas plus, du wagon quand vous transférez. Donc, le film doit être fixe sur le wagon, et ben, fixez le avec un morceau de ruban adhésif de la marque Scotch par exemple. Même que votre ruban adhésif peut être collé sur le film du transfert à l'endroit du transfert. Et au lieu d'appuyer sur le film, vous appuyerez sur le ruban adhésif. Si là vous n'y arrivez pas, je m'achète une chèvre et des gros sabots... C'est simple, ce système fonctionne à tous les coups. Pour vous mettre à l'aise, entourez votre wagon de boîtes de wagon de la même hauteur (des boîtes Apocope, par exemple, étudiée pour cela, évidemment...).

Conseils pour l'ébavurage :

Fabriquez à l'aide d'une lime de Genève plate un petit ciseau à bois. La meuler bien à plat à son extrémité, de manière à obtenir une arête vive bien tranchante et rectiligne. La placer verticalement dans le creux de l'emplacement (sur la caisse en résine donc) d'une vitre sur la caisse et taper fermement et sèchement mais pas trop fort

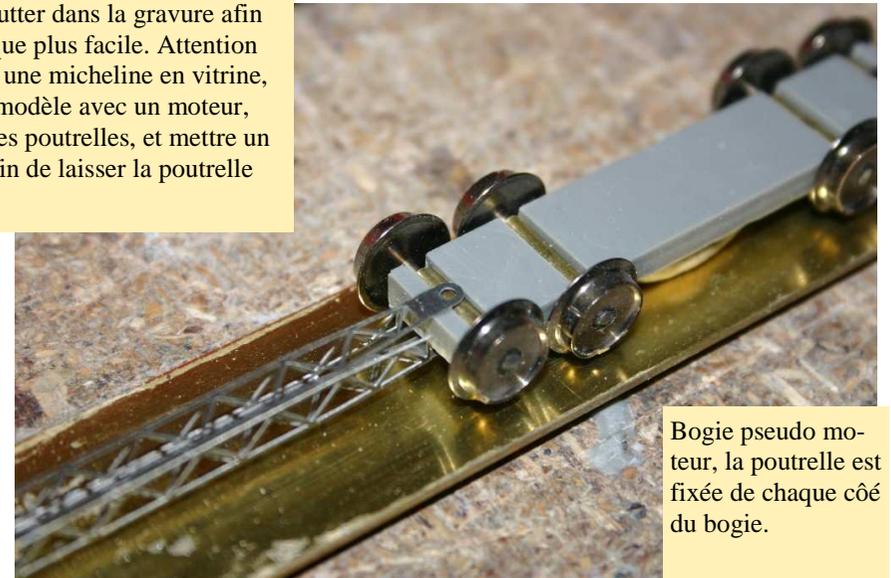
avec un marteau. Faire le tour de la vitre et couper net la matière à enlever, mais vous ne devriez pas avoir besoin de cet outil dans le cas de cet autorail. C'est plus utile en Hm.

Mise en place des cales : une à chaque extrémité, et une au centre, afin que le châssis ne plie pas sous la longueur et le poids. Bien confirmez le collage au sintofer, et ne mettre de vis qu'aux extrémités.



Bogie porteur : la poutrelle est fixée au châssis. Celui-ci sera percé et un axe tiendra la poutrelle.

Mise en place des poutrelles : livrées en photogravure à plat, il vous faudra les plier sur toute la longueur, et pour faire ceci très facilement, passer plusieurs traits de cutter dans la gravure afin de l'approfondir. Le pliage n'en sera que plus facile. Attention de ne pas couper quand même... Pour une micheline en vitrine, coller comme sur les photos. Pour un modèle avec un moteur, percer dans les bogies sous les trous des poutrelles, et mettre un axe, une vis ou une tige (clou collé) afin de laisser la poutrelle tourner un peu.



Bogie pseudo moteur, la poutrelle est fixée de chaque côté du bogie.



Pour la mise en place d'une motorisation fonctionnelle, il faut prévoir un moteur Linie Huit (ou L8) ou Halting référence 2001002a. Vous couperez la partie en argent à l'extrémité droite du bogie moteur sur la photo, vous ferez de même de l'autre côté. Vous couperez le châssis en résine à ses deux extrémités de manière à pouvoir les coller au sinterfer sur le bogie moteur, afin de reconstituer un bogie aux mêmes entraxes qu'auparavant. Le rayon de courbure de votre réseau devra être très grand, mais au moins, votre Micheline pourra rouler, sur des réseaux longs sans courbes en aller retour. Le bogie moteur, qu'il soit en résine ou fonctionnel, ne sera pas fixé au châssis. Il se débattrra en latéral pour prendre les courbes, et les poutrelles seront fonctionnelles pour mouvoir la caisse, ce seront de vraies barres de traction... La réalité quoi... Il vous faudra sur le châssis en laiton prévoir une lumière afin que le haut du bogie moteur fonctionnel dépasse le châssis en laiton, dans le sens de la hauteur, vu de profil...

