

Postales A.L.16.600 mètres

Mise en garde

Bien tout lire la notice avant de commencer quoique ce soit.

Présentation.

Ces voitures postales, ou fourgons postaux, sont utilisés pour le transport du courrier, et parfois au tri de ce courrier à l'intérieur même de ce wagon. Ces wagons ont été construits en 1932/33, pour le réseau A.L. et ont circulé pour le dernier en 1995.

Contenu du kit.

La boîte contient une caisse peinte en résine, un châssis en plexiglass fraisé équipé de ses deux bogies Jouef Y, d'un jeu de vitrage en plexi fraisé, de deux cales de fixation du châssis à la caisse, de deux inserts en laiton, de deux vis, de un ou deux jeux de transferts, de deux soufflets d'intercirculation éventuellement, d'une plaque photogravée, d'une paire de timons d'attelage sans attelage à élévation Symoba. Un pot de peinture de la couleur de la toiture.

Bibliographie

Revue "Chemins de fer" n° 200 et n° 368
Encyclopédie des voitures SNCF chez La Vie du Rail.

Livre Le matériel de la poste aux Editions La vie du Rail

Outils

Volonté, passion, patience, huile de coude, colle cyanoacrylate, Araldite bi-composants rapide, pince brucelle, cutter, porte mine "7" de conté, ruban adhésif, carton fin, pinceau, tournevis, mini-perceuse, forets Ø 3 et Ø 4,

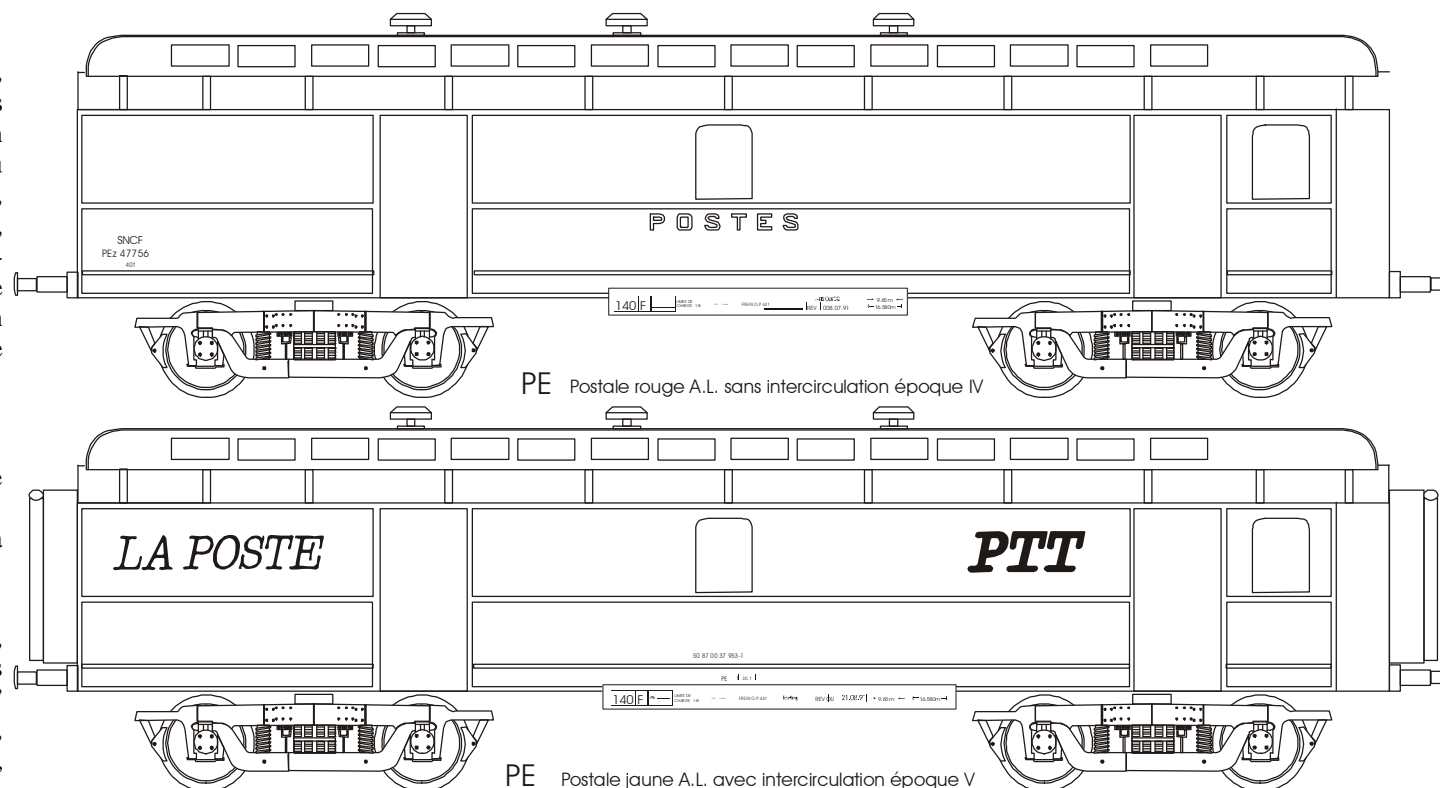
etc...

Montage

Prendre la caisse et les vitrages. Découper chaque vitre, ne pas ôter les lamages, et les positionner dans la caisse. Les coller à la colle cyano, en laissant le toit vers le bas de manière à ce que les vapeurs de cyano (les fameuses traces blanches) puissent s'évaporer. Pour le lanterneau, vous avez une grande vitre pour deux petites. Vous collerez

donc un morceau de plasticarte peint pour figurer le milieu de deux vitres.

Prendre les deux cales de positionnement caisse/châssis, et les coller avec l'Araldite rapide à deux composants. Les positionneurs de cales reposant sur la caisse, ces cales sont forcément bien positionnées en profondeur. Attention à ne pas coller ces cales en face des vitres ou en face des axes de rotation des bogies... Laisser sécher un bon. Une fois



Pose des transferts :

Votre modèle a déjà ses transferts de posés, alors là, vous êtes un veinard...

dans le cas contraire, ce qui est le cas, vous savez et vous êtes doué, donc, y'a pas de problème. Vous n'êtes pas doué et vous ne savez pas, votre humilité et votre soif de savoir vous récompenseront. Plusieurs conseils pour réussir à coup sûr.

Tout d'abord, un transfert, c'est quoi? C'est une pellicule d'encre déposée sur un papier support transparent. Sur cette pellicule d'encre, de la couleur du transfert, une autre pellicule blanche, dite de blanchiment, est superposée, suivie d'une troisième pellicule d'un puissant adhésif. Le principe est donc le suivant : vous posez votre papier support avec le motif à transférer sur votre wagon, vous appuyez sur le papier support pour que l'adhésif entre bien en contact avec votre wagon, et là le processus de transfert a lieu, d'où son nom (transfert du motif du papier support vers le wagon). Les pellicules d'encre, de blanchiment et d'adhésif changent de support, elles passent du papier support au support définitif qui est le wagon.

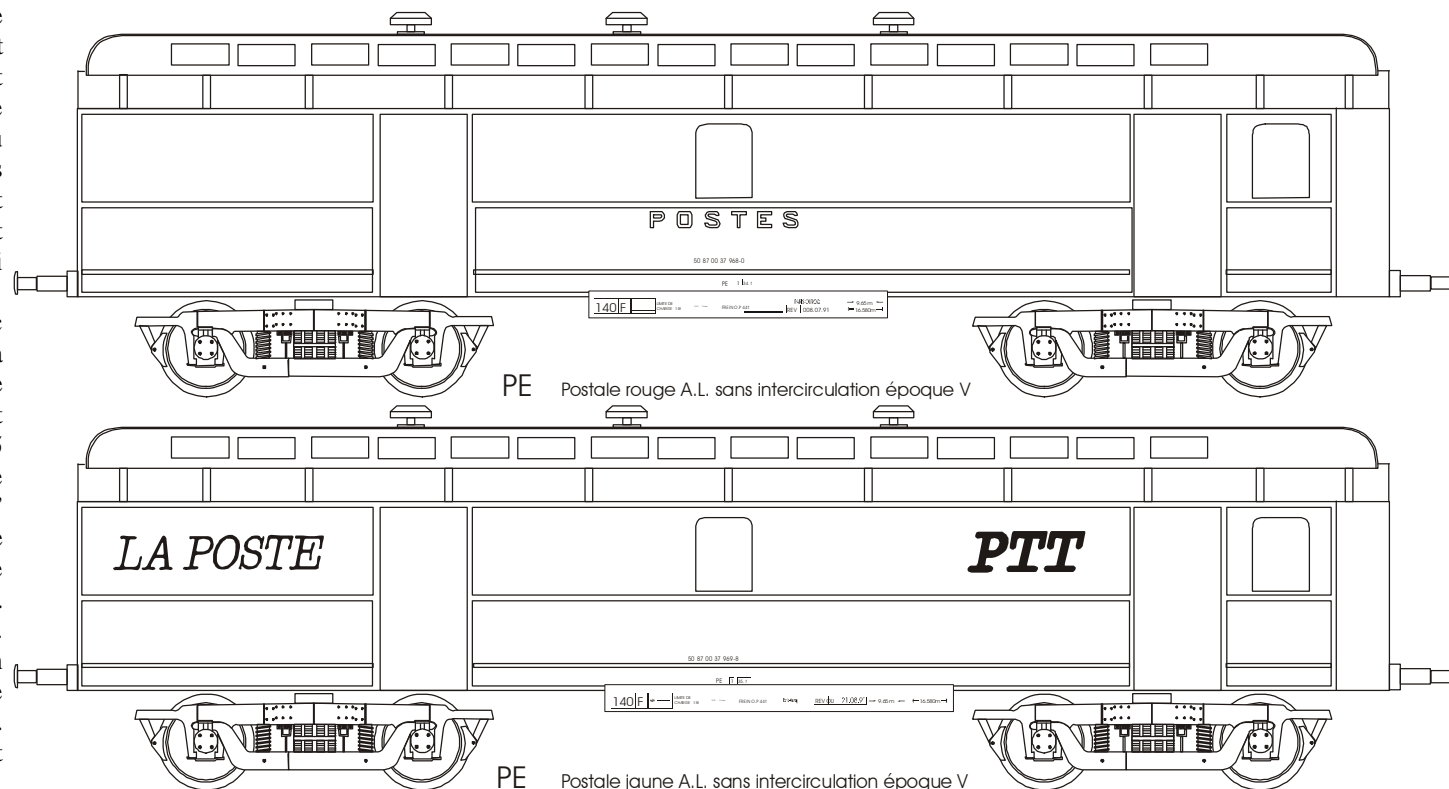
Pour transférer franchement, il faut donc appuyer correctement sur le motif à transférer. Pour de grands aplats de plusieurs cm², le pouce de la main suffit amplement, pour nos lettres SNCF de 1.5 mm de hauteur, il faut appuyer avec une spatule. Prendre donc là le porte mine "7" ou "SEPT" de la marque Conté (dans toute bonne librairie) et s'en servir comme spatule. Sans sortir de mine de carbone. N'utilisez que le bout de plastique ou bout. Et surtout, ne pas trop appuyer sur un transfert, vous ne devez pas déformer le papier support. Voilà un problème de réglé. Y'en a d'autres, rassurez-vous, tout n'est

pas si facile... En fait si. Si vous essayer tout de suite sans lire la suite, vous allez vous rendre compte que toute la feuille que vous avez va se transférer, vue la qualité excellente de ces transferts. Il faut donc protéger les autres motifs avec la feuille de protection. Au besoin, découper cette feuille de protection pour y faire des "fenêtres" de la taille du motif à transférer. Voilà un deuxième problème de réglé. Maintenant, le wagon a une forme galbée, et le transfert est plat. De plus, vous avez dérapé, et votre transfert est tout déformé. Elémentaire mon cher Ouateçonne (eh, à la française...). Votre transfert ne doit pas bouger d'un micron, bon, on va dire d'un dixième, mais pas plus, du wagon quand vous transférer. Donc, le film doit être fixe sur le wagon, et ben, fixez le avec un

morceau de ruban adhésif de la marque Scotch par exemple. Même que votre ruban adhésif peut être collé sur le film du transfert à l'endroit du transfert. Et au lieu d'appuyer sur le film, vous appuyerez sur le ruban adhésif. Si là vous n'y arrivez pas, je m'achète une chèvre et des gros sabots... C'est simple, ce système fonctionne à tous les coups. Pour vous mettre à l'aise, entourez votre wagon de boîtes de wagon de la même hauteur (des boîtes Apocope, par exemple, étudiée pour cela, évidemment...). Pour placer correctement au bon endroit vos marquages, regardez les dessins, ils sont à l'échelle, si l'informatique l'a bien voulu.

Montage, suite et fin.

Prendre vos timons Symoba à élongation, et les coller



avec de l'adhésif double face. Ceci pour le positionner correctement. Une fois bien positionnés, il faut pour cela ne pas ôter les bogies, mais les faire tourner de 90°. Faire une marque au feutre, et découper le plexi complètement de cette forme, de manière à ce que boîtier Symoba s'encastre dans le châssis. Au besoin, coller un morceau de plasticarte à l'intérieur du châssis pour maintenir le timon Symoba. Attention à ce que aucune goutte de colle cyano n'entre dans le boîtier Symoba, il serait définitivement hors état de fonctionner; et pas d'échange gracieux possible, ils sont tous vérifiés avant emballage. Cette bidouille effectuée, remettre le châssis en place et le visser, et charcuter un peu les bogies afin qu'ils tournent sur votre réseau. Si vous n'avez pas de réseau, documentez-vous pour plus tard faire des marchepieds, non fournis. Coller les tampons, les soufflets, poser les rambardes, après avoir percé la caisse; les mettre en place, idem pour l'éclairage intérieur ou rouge de signalisation de fin de convoi, vous bidouillez à grande joie votre modèle, pour en faire le plus beau du monde. Poser les lignes d'alarme en toiture, et puis tout le reste. Mettre en place la plaque complémentaire de marquages, à coller sous la caisse en affleurement de celle-ci (voir sur une voiture postale Jouef) et colorer en noir au feutre fin noir indélébile les bandes de caoutchouc de protection de caisse, voir sur une photo réelle dans la presse spécialisée. La boîte de votre kit doit être vide une fois le wagon monté.

APOCOPA Sarl, au capital de 70 patates.
N°ercèce FR 52 352 894 711 90B6 St-Nazaire RM 440
CCP Nantes 2 270 07 F

Bigophone : 02 40 56 32 10

Fax : 02 40 56 21 17

Bouygueur : 06 61 78 32 10 (Bouvron non couvert !)

Email : apocopa.max@apocopa.fr

Site : <http://www.apocopa.fr>

