

# Studio des Ursulines

APOCOPA Sarl 18 Le Boisboeuf 44130 BOUYRON

WWW.APOCOPA.FR

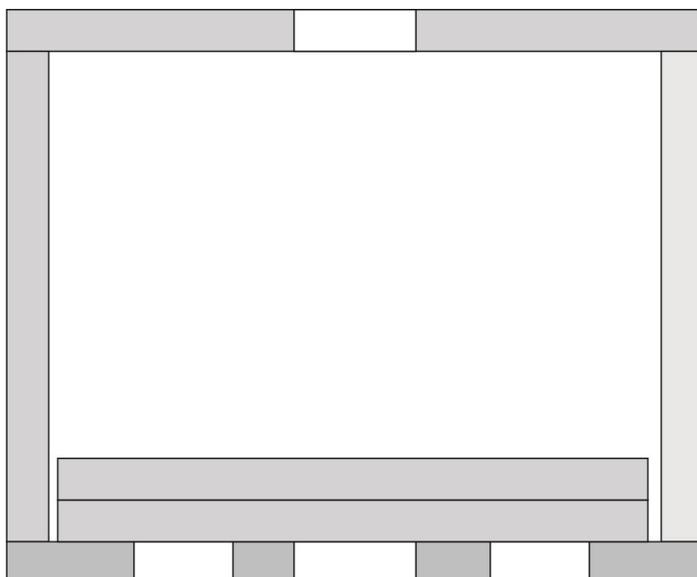
Tél : 02 40 56 32 10

FR 52 352 894 711 RM 440 St Nazaire 90 B 6

Kit en carton découpé au laser, en plexi gravé et découpé au laser, petites pièces imprimées en 3D en apport de matière. Studio des Ursulines, fait partie de la série des maisons de Kiki. Maisons inspirées des dessins du livre ci contre, et des photos des immeubles réels.

Prendre les 4 murs et les coller à la cyano. Coller les murs suivant le dessin ci-dessous. C'est une vue de dessous.

Coller les deux contre murs pour fabriquer



l'épaisseur du mur de la façade. Peindre à la gouache quasiment sans eau et avec un pinceau brosse en blanc cassé de jaune, soit une teinte crème très proche du blanc. La peinture doit boucher les 4 jointures des 4 murs. Dès que vous ne voyez plus les joints, votre crépis est parfait. Bien attendre le séchage pour éviter que vos doigts ne laissent d'empreintes digitales, cela ferait désordre et on saurait que c'est vous le coupable, inutile de rechercher

l'ADN...

Coller les huisseries et les vitres. Ne collez pas à la cyano les vitres car la vapeur de cyano risque de les faire blanchir. Utilisant, par exemple pour la cheminée, une résine sensible aux UV, les ultra violet, j'ai acheté une petite lampe torche au UV, et j'ai utilisé de la résine transparente de mon imprimante 3D; Vous déposez une goutte de la résine entre le carton et la vitre, la résine étant fluide, elle va y aller toute seule, et aussitôt, vous éclairez pendant 5 secondes, vous voyez la résine se solidifier. Et ça colle. Peut être pas aussi bien que de la cyano, mais très suffisamment pour coller vos vitres. Et ça ne blanchit pas, mieux, c'est transparent... Vous achetez un demi litre de résine 3D UV transparente sur notre cher et adoré amazon, de chez Elegoo par exemple, type 405nm, ainsi qu'une lampe torche à UV (environ 6.00 zeuro la torche et 15.00 pour la résine); Vous en avez pour 10 ans, donc, chez votre pharmacien, acheter une petite bouteille en verre de 30ml, dans laquelle vous mettrez un peu de résine, ce sera plus facile à manipuler. Cette bouteille étanche sera étanchéifiée aussi à la lumière en l'entourant de ruban adhésif noir pour électricien, du chaterton en français!. Pour éviter de sacrifier un pinceau, acheter aussi des cure dent (je ne mets pas le S du pluriel, je ne me souviens plus où il faut le mettre!), qui vont servir à déposer la goutte de résine transparente photosensible au coin de la vitre sur le carton.



Faites vous plaisir avec le catalogue Preiser pour aménager la maison. Et mettez des rideaux aux fenêtres afin que Kiki (et son producteur) puisse y grimper (aux rideaux) (je sais, c'est de mauvais gout...). Pensez à coller du papier noir opaque aux fenêtres que vous ne voulez pas voir allumée.





Coller le plafond plancher entre le rez de chaussée et le premier étage.

Coller les deux toitures, en mettant bien les ardoises dans le bon sens, sinon, la toiture ne sera pas étanche. Cela se voit difficilement sur la tranche de la toiture, mais se voit. Coller les gouttières, et les descentes de gouttières. Et la magnifique cheminée, que vous couperez en biais et à la bonne longueur à la mini perceuse (mettez un masque covid, c'est très poussiéreux). La peindre en blanc ou gris ciment, puis en rouge brique pour faire apparaître les joints de ciment.

Coller les volets, ne faites pas comme moi qui pour aller vite ai collé ces volets à la cyano, et la colle a traversé le papier. Obligation de peindre les volets donc, ce qui n'est pas fait sur la photo!

Coller la façade gravée « studio des Ursulines »

Coller l'intérieur des deux fausses fenêtres, après les avoir peints en gris béton, et coller le petit abri pluie en façade, avec sa décoration. Peindre le dessus en noir goudron, pour que ce soit étanche.

Coller votre LED qui va éclairer le tout, vous pouvez rajouter en série une résistance de 1K à 10 K pour atténuer la puissance des LED.